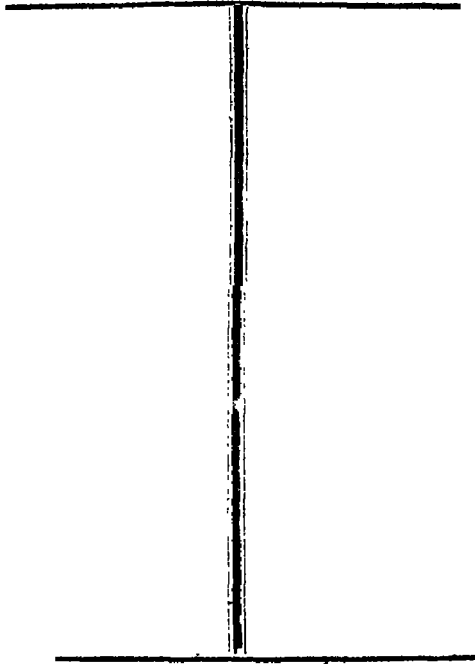




सरल जैन-ग्रन्थ-माला, जबलपुर का अष्टम कुसुम

श्रीसमन्तभद्रस्वामिविरचित

# रत्नकरण्ड-श्रावकाचार



टीकाकार—

साहित्याचार्य पं० पन्नालालजी 'वसन्त'

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



क्रम संख्या

काल सं

मार्ग

11/2/21

2-0-2-जग

सरल जैन-ग्रन्थ-माला, जबलपुर का अष्टम कुमुम

श्रीसमन्तभद्रस्वामिविरचित

# रत्नकरणव-शावकाचार

टीकाकार—

साहित्याचार्य पं० पन्नालालजी 'वसन्त'

साहित्याध्यापक, मन्तक मुधा - तरंगिणी-

जैन पाठशाला, सागर. सी० पी०

प्रकाशक—

भुवनेन्द्र 'विश्व'

अध्यक्ष, सरल जैन-ग्रन्थमाला,

जबलपुर, सी० पी०

मुलभ मस्करण  
पांच आने ]

सन  
१९३६

[ विशिष्ट संस्करण  
सात आने

## अनुक्रमणिका

विषय	श्लोक	पृष्ठ
सम्यग्दर्शन	१ से ४१ श्लोक तक	१ से २६ तक
सम्यक्ज्ञान	४२ से ४६ श्लोक तक	२७ से ३० तक
सम्यक्चारित्र	४७ से ६६ ,,	३१ से ४३ ,,
गुणव्रत	६७ से ६० ,,	४४ से ५७ ,,
शिक्षा - व्रत	६१ से १२१ ,,	५८ से ७५ ,,
मल्लेखना	१२२ से १३५ ,,	७६ से ८३ ,,
प्रतिमाएँ	१३६ से १४० ,,	८४ से ९५ ,,

## परिशिष्ट

१—श्रावकों के १२ व्रत और उनके अतिचार	९६
२—रत्नकरण्ड श्रावक पद्यों की अकारादि क्रम से सूची	९७
३—अर्थकरण्ड	१००
४—भेदकरण्ड	१०४
५—प्रश्नकरण्ड	१०६
६—निबन्धकरण्ड	११०

## अन्तरप्रदर्शन

चौथे अध्याय में	....	....	५७
पांचवें ,, ,,	....	....	७६
सातवें ,, ,,	....	....	९४

❀ नमो वर्द्धमानाय ❀

## पस्तावना

महानुभावो ! आज आपके करकमलों में सरल-जैन-ग्रन्थमाला का अष्टम कुसुम सादर समर्पित करते हुये परम प्रसन्नता हूँ। मैं नहीं चाहता था कि इतनी जल्दी करता किन्तु अध्यापकों के अत्यधिक आप्रह से प्रकाशित करने के लिये बाध्य हुआ।

इसे आशोपान्त देखने से आप सहज ही ससभलेंगे कि कि नीचे लिखी विशेषतायें आज तक के प्रकाशित किसी जगह के संस्करण में नहीं पाई जातीं, जिनकी बहुत आवश्यकता थीः—

१. ग्रन्थ के भावार्थ को समझाने वाला रत्नत्रयवृत्त, युगपरिवर्तन, लोकाकाश और अलोकाकाश का विभाग, चारों गणियों का स्वरूप ये चार चित्र, २. विषय-सूची प्रत्येक श्लोक के अन्वय के अनुसार ठीक शब्द का अर्थ, ३. कठिन शब्दों का पथक अर्थ, ४. प्रत्येक श्लोक का सरल भाषा में भावार्थ, ५. अनेकों उपयोगी टिप्पणियाँ ६. प्रत्येक अध्याय की प्रश्नावली, ७. बारह व्रत आर उनके अतांवार ८. अकारादिक्रम से श्लोक सूची ९. चारसौ शब्दों का अर्थ—करण्ड और १० भेद करण्ड ११. परीक्षालयों के तीन वर्ष के प्रश्नपत्र और सब से अधिक उपयोगी, सम्यग्दर्शन, दान, पूजा, सामायिक और सल्लेखना

पर सर्गल एवं भावपूर्ण निबन्ध । इनके सिवाय ग्रन्थकर्ता का मन्त्रिम जीवन-चरित्र भी दिया है । अन्तरप्रदर्शन तो सर्वथा मौलिक और अत्यन्त उपयोगी है ।

सम्भव है, इतने पर भी कुछ त्रुटियां रह गई हों । उन्हें क्षमा कर आप मुझे सूचित अवश्य करें ताकि अग्रिम संस्करण में उन्हें सुधार सकूँ ।

पुस्तक के टीकाकार, समाज के मुप्रसिद्ध विद्वान लेखक और कवि, साहित्याचार्य पं० पन्नालाल जी 'यसंत' साहित्याध्यापक, स. मु. त. जैन पाठशाला, भागर हैं । आपने अपने अनेक वर्षों के अध्यापन के अनुभव को विद्यार्थियों के सामने रखकर बड़ी त्रुटि को पूरा किया है, एतदर्थ मैं आपको अनेकशः धन्यवाद देता हूँ ।

स्थानीय सुयोग्य विद्वान पं० शिखरचन्द्रजी न्याय -- काव्यतीर्थ महोदय ने इसके प्रकाशन में बहुत योग दिया है, इसलिये आपका आभार है । जिन अन्य टीकाओं आदि में हमें कुछ सहायता मिली है उनका भी मैं कृतज्ञ हूँ ।

पूर्ण विश्वास है कि 'सर्गल-जैन-ग्रन्थ-माला' के अन्यान्य कुमुमों की भांति इसे भी अधिक आदर और प्रेम से अपना कर आप मुझे अनुगृहीत करेंगे ।

विनीत,

भुवनेन्द्र "विश्व"

—:—

## स्वामीसमन्तभद्र

[ जीवन-परिचय ]

स्वामी समन्तभद्र जैन समाज के एक प्रतिभाशाली विद्वान थे। आपने अपने बहुमूल्य जीवन में अनेक ग्रन्थ-रत्नों की रचना की और संसार को जैन-धर्म का पवित्र संदेश सुनाया।

स्वामीजी का जीवन और गुरु आदि सम्बन्धी प्रामाणिक परिचय आज तक प्राप्त नहीं हो सका; फिर भी जितना पता चल सका है उसके अनुसार इनका जन्म समय मद्रास इलाके में कांचीवरम के आसपास फ्राणिमण्डल देश के उरुगपुर ग्राम में विक्रम सम्बत् १२५ माना जाता है। आपके पिता का नाम काकुस्थ वर्मा था जो क्षत्रिय थे। स्वामीजी का बाल्यकाल का नाम शान्ति वर्मा था।

बालक शान्ति वर्मा की शिक्षा-दीक्षा गुरुगृह में हुई और ये असाधारण बुद्धिमान, अटल धर्म-श्रद्धालु और पवित्र भावना-संपन्न छात्र थे। इनके गृहस्थ जीवन का भी कोई प्रामाणिक पता नहीं मिलता। जैन-धर्म की प्रभावना की प्रबल भावनाओं के कारण आपने समयान्तर में मुनि-दीक्षा ली और धोर तपश्चरण किया।

तीव्र असाताकर्म के उदय से आपको भस्मक रोग हो गया जिसकी बढ़ती हुई वेदना देखकर आपने अपने गुरु से सल्लेखना धारण करने का आज्ञा मांगा; किन्तु उनके गुरु ने इनको प्रतिभासम्पन्न विद्वान समझकर ऐसा करने से मना किया। पश्चान् मिथ्या साधु-वेष धारण कर आप भ्रमण करने लगे और कांची में शिवकोटि राजा क भीमलिंग नामक शिवालय में पहुँचे। वहाँ राजा को आशुवाद देकर बबले—आप जितना भी नैवेद्य शिवजी के लिए देंगे उस सबका भाग



उन्हीं को लगा दूंगा। यह सुनकर सबको आश्चर्य हुआ और ऐसा सुनकर राजा ने उस शिवालय में आपको पुजारी बना दिया।

राजा अनेक प्रकार के मिष्टान्न भोग लगाने के लिए भेजते थे; किन्तु स्वामीजी स्वयं सारा भोग खा लेते थे। दो तान दिन तक यही होता रहा; किन्तु जब इनका रोग दूर हो गया और भेजा हुआ भोग बचने लगा तब लोगों को इन पर शंका होने लगी। लोगों ने राजा से शिकायत की। राजा ने इन्हें कारावास में रखने की आज्ञा दी और शिवलिङ्ग का नमस्कार करने की आज्ञा दी। स्वामी समन्तभद्र ने कहा कि इनमें हमारा नमस्कार सहने का सामर्थ्य नहीं है और इतना कहकर आपने स्वयंभू स्तोत्र पढ़ना प्रारंभ किया और उग्रीही 'चन्द्रप्रभं चन्द्रमरीचि गौरं' का पाठ कर रहे थे त्योंही शिवलिंग के स्थान में चन्द्रप्रभ भगवान् की विशाल प्रतिमा के मनोज्ञ दर्शन हुए। यह देखकर राजा बहुत चकित हुआ और स्वयं जैन-धर्म की दीक्षा धारण करली।

आपने विहार, मालवा, सिन्ध, टुक, कांचीपुर, वैदूर्य और करहाटक आदि में सिंह की भाँति भ्रमण करते हुए जैन-धर्म पर वाद-विवाद किया और अनेकों को जैन-धर्म में दीक्षित किया।

आपने रत्नकरण्ड-श्रावकाचार, आप्रमामांसा मुक्त्यनु-शासन, जिनशतकालंकार और स्वयंभूस्तोत्र आदि जैन ग्रन्थों की रचना की। आप संस्कृत, प्राकृत, कानडी तथा तामिल आदि भाषाओं के प्रखर विद्वान् थे।

स्वामी समन्तभद्र के आदर्श जीवन और प्रखर विद्वत्ता का अनुकरण कर हमें भी उनके समान बनने का प्रयत्न करना चाहिये।

## चित्र-परिचय

- १ रत्नत्रयवृत्त में सम्पूर्ण ग्रन्थ का सारांश दिया गया है। सम्यग्दर्शन को मूल बनाया है उसके आठ अंग हैं, उन्हें स्पष्ट दिखाया है। सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र प्राप्त करने के लिये सम्यग्दर्शन, आवश्यक होता है। जैसे मूल के अभाव में अंकुर, स्थिति, वृद्धि और फल नहीं होते, वैसे ही सम्यग्दर्शन के अभावमें सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र नहीं होते। गृहस्था, विकलदेश चारित्र पालते हैं, सल्लेखना कर स्वर्ग के सुख और मोक्ष प्राप्त करते हैं तथा मुनि सकलदेश चारित्र पालते हैं, ध्यान के द्वारा स्वर्ग - मोक्ष प्राप्त करते हैं। सिद्धशिला छत्र के समान है उस पर मुक्तजीव रहते हैं।
- २ अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल को युग कहते हैं। उनके सुपमा आदि भेद हैं, जिनका तत्त्वार्थमृत्र आदि में वर्णन है यहाँ उनके बढ़ाने और घटानेका क्रम बताया गया है।
- ३ मनुष्य, देव, नरक और तिर्यच गतियों का स्वरूप इस चित्र से समझ में आ जाता है।
- ४ इस चित्र से मालूम होता है कि यह लोकाकाश है और उसके बाहर अनन्त अलोकाकाश है।

अध्यापकों को चाहिये कि चित्रों के सहारे पाठों का अधिक से अधिक सरलता से समझावें ताकि पाठ को कभी न भूलें।

—:०—

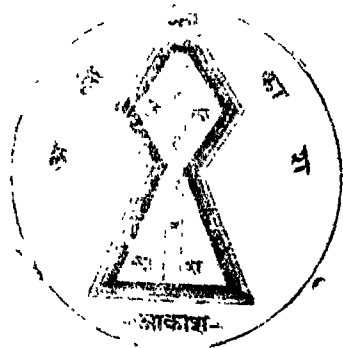
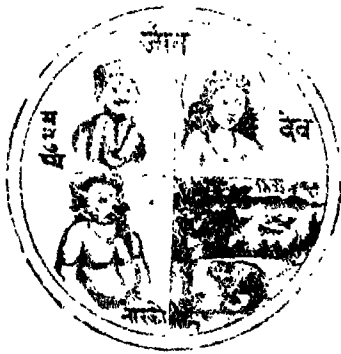
## शुद्धि-पत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
परिणति-महाव्रतानि	परिणसिमणुव्रतानि	४५	२१
युधशूंगि	युधशृंगि	४६	२२
शास्त्र	शास्त्र	४६	२३
देवाधिचरणे	देवाधिदेवचरणे	७४	१६
असत्पृक्ति	असम्पृक्ति	१०१	८
किल्बिष	किल्बिष	१०१	२०
द्रव्य	द्रव्य	१०२	१८
वितथथाहार	वितथव्याहार	१०५	२०
शास्त्र	शास्त्र	११३	५
इन्द्रियों	इन्द्रियों	"	८
त्रिमूढाबोढं	त्रिमूढापोढं	"	१४
दिवा	दिया	११४	१४
शोषहिर्भवा	शोषाहिर्भवा	"	१४
जल्लेखनामार्याः	सल्लेखनामार्याः	११६	१६
बाह्य	बाह्य	"	२२
समाधिकरण	समाधिमरण	१२०	१५
सर्वैर्दुःखैरनालीढः	सर्वैर्दुःखैरनालीढः	"	२४

—:ॐ:—



# युग परिकल्पना



\* श्री वीतरागाय नमः \*

श्री समन्तभद्रस्वामिविरचित

# रत्नकरण्ड-श्रावकाचार

प्रथम परिच्छेद

मंगलाचरण\*

अनुष्टुप् छन्द

नमः श्रावद्देमानाय निर्धृतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां, यद्विद्या दर्पणायते ॥१॥

अन्वयार्थ—(यद्विद्या) जिनका ज्ञान, (सालोकानाम्) अलोक सहित (त्रिलोकानाम्) तीनों लोकों के विषय में (दर्पणायते) दर्पण के समान आचरण करता है [तस्मै] उन (निर्धृतकलिलात्मने) परमों को दूर करने वाले (श्री र्द्धेमानाय) श्री महावीर स्वामी के लिये (नमः) नमस्कार [अस्तु] होवे ।

कठिन शब्दार्थ—त्रिलोक—ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोक ।

कलिल = शानावरणादि कर्म । श्री = अन्तरङ्ग ( अन्तःज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य ) और वाङ्मय (समवशरणादि) लक्ष्मी । वर्द्धमान = अस्मिन्म तीर्थङ्कर अथवा चौबीसों तीर्थङ्कर क्योंकि “ त्रिया वर्द्धते इति श्री वर्द्धमानः ” तस्मै, ‘लक्ष्मी मे जो बढ़ रहे हों’ इस अर्थ से सभी तीर्थङ्करों का बोध हो सकता है ।

\* जो पाप को नष्ट करे उसे मंगल कहते हैं (मं-पापं गालयति-नाशयतीति

भावार्थ—भगवान महावीर के केवल-ज्ञान में लोक और अलोक के सब पदार्थ दर्पण के समान स्पष्ट मलकते हैं अर्थात् वे सर्वज्ञ हैं और वे ज्ञानाचरण आदि आठों कर्मों को नाश कर सर्वज्ञ हुये हैं। सच्चे देव, वीतराग और सर्वज्ञ होते हैं। इसलिये उन गुणों वाले भगवान महावीर को यहाँ नमस्कार किया है।

ग्रन्थकर्त्ता की प्रतिज्ञा और धर्म का लक्षण ।

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिर्वहणम् ।

संसारदुःखतः मत्त्वान्यो धरत्युत्तमे सुखे ॥२॥

अन्वयार्थः—(यः) जो (सत्त्वान्) प्राणियों को (संसार-दुःखतः) संसार के कष्टों से [उद्धृत्य] निकालकर (उत्तमे) उत्तम (सुखे) सुख में (धरति) पहुँचाता है [तम्] उस (कर्म-निर्वहणम्) कर्मों के नाश करने वाले (समीचीनम्) श्रेष्ठ (धर्मम्) धर्म को (देशयामि) कहता हूँ ।

कठिन शब्दार्थ—समीचीन—जो इस लोक और परलोक में उपकार करे ।  
कर्म—आत्मा के अमली स्वरूप को ढक देने वाले पुद्गल परमात्मा—१ ज्ञानाचरण  
२ दर्शनाचरण ३ वेदनीय ४ मोक्षनीय ५ आयु ६ नाम ७ गोत्र और ८ अन्तराय  
संसार—पांच परिवर्तन अथवा चार गतियाँ ।

भावार्थ—संसार के दुःखों से बचाने वाले आत्मा के परिणाम अथवा आचरण को धर्म कहने हैं। इसी धर्म का इस ग्रन्थ में वर्णन है ॥२॥

पङ्कलम्) १ निर्दिग्भ्रमरिमपत्ति, २ शिष्टाचार परिपालन ३ कृतज्ञता प्रकाश और ४ नास्तिकता परिहार ये चार ग्रन्थ के अष्टि में गङ्गलाचरण करने के प्रयोजन हैं ।

धर्म का स्वरूप

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥

अन्वयार्थ—(धर्मेश्वराः) धर्म के ईश्वर-जिनेन्द्र भगवान् (सद्दृष्टि-ज्ञानवृत्तानि) सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य का (धर्मम्) धर्म (विदुः) कहते हैं। (यदीयप्रत्यनीकानि) जिनके उल्टे मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र्य को अधर्म कहते हैं और ये (भवपद्धतिः) संसार के मार्ग (भवन्ति) होते हैं।

कठिनशब्दार्थ—सम्यग्दर्शन=सच्चे देव, शास्त्र और गुरु का भजान करना। सम्यग्ज्ञान=जो सम्यग्दर्शन सहित हो और पदार्थ को व्योँ का स्थोँ जाने। सम्यक्चारित्र्य=संसार के कारण रूप पाँचों पापों का त्याग करना।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य धर्म कहलाते हैं। ये तीनों एक साथ मिलकर मोक्ष के मार्ग हैं। इनसे उल्टे मिथ्यादर्शन आदि अधर्म कहलाते हैं और ये संसार के मार्ग हैं ॥३॥

सम्यग्दर्शन का लक्षण

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।

त्रिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥४॥

अन्वयार्थ—(परमार्थानाम्) सच्चे (आप्तागमतपोभृताम्) देव, शास्त्र और गुरुओं का (त्रिमूढापोढम्) तीन मूढ़ता रहित, (अष्टाङ्गम्) आठ अङ्ग सहित और (अस्मयम्) मद रहित



(अज्ञानम्) अज्ञान करना (सम्यग्दर्शनम्) सम्यग्दर्शनम् [अस्ति] है ।

सम्यग्दर्शनम्—अज्ञान=विश्वास । आस=सच्चे देव, जो वीतरागी, सर्वज्ञ और हितोपदेशी हो । आगम=शास्त्र—जो वीतराग सर्वज्ञ देव के द्वारा कहा गया हो । तपोश्रुत=तपस्वी गुरु—जो पाँचों पापों का त्याग कर नग्न रह कर वन में आत्म ध्यान करते हैं । मूढ़ता=मूर्खता—बिना विचार कर काम करना । स्मय—अहङ्कार ।

### आस का लक्षण

आप्तेनोत्सन्नदोषेण † सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्यासता भवेत् ॥५॥

अन्वयार्थ—(नियोगेन) नियम से (आप्तेन) सच्चे देव को (उत्सन्नदोषेण) रागादि दोषों से रहित (सर्वज्ञेन) सर्वज्ञ 'और' (आगमेशिना) हितोपदेशी (भवितव्यम्) होना चाहिये । (हि) क्योंकि (अन्यथा) अन्य प्रकार से (आसता) सच्चा देवपना (न भवेत्) नहीं हो सकता ।

कठिन शब्दार्थ—दोष=जो आत्मा को मलिन करे । आगमेशी = गार्हो के स्वामी अर्थात् जो दिव्यध्वनि के द्वारा जित का उपदेश देते हैं ; सर्वज्ञ=जो एक साथ सब पदार्थों को जाने ।

भावार्थ—जो वीतरागी, सर्वज्ञ और हितोपदेशी हो वही सच्चा देव कहलाता है ॥५॥

\* इस ग्रन्थ में व्यवहारान्त से सम्यग्दर्शन आदि का लक्षण कहा गया है ।

† 'आप्तेनोच्छिन्न' पाठान्तर है ।

अठारह दोष और बीतराग का लक्षण

क्षुत्तिपासाजगतंक-जन्मान्तकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥६॥

अन्वयार्थ—( यस्य ) जिसके ( क्षुत्तिपासाजरातङ्क-जन्मान्तकभयस्मयाः ) भूख, प्यास, बुढ़ापा, रोग, जन्म, मरण, भय, गर्व ( रागद्वेषमोहाः ) राग, द्वेष, मोह (च) और चिन्ता, रति, अरति, खेद, पसीना, निद्रा तथा आश्चर्य ये अठारह दोष\* (न 'सन्ति' नहीं हैं (सः) वह (आप्तः) बीतराग देव (प्रकीर्त्यते) कहा जाता है ।

भावार्थ—क्षुधा तृषा आदि १८ दोष केवलज्ञानी अरहन्त भगवान् में नहीं होते इसलिये वे ही बीतराग कहलाते हैं ॥६॥

आप्त के नाम ।

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥७॥

अन्वयार्थ—(परमेष्ठी) परम पद में स्थित (परंज्योतिः) परंज्योति (विराग) बीतराग (विमलः) विमल (कृती) कृतकृत्य (सर्वज्ञः) सर्वज्ञ (अनादिमध्यान्तः) आदि मध्य और अन्त से रहित (सार्वः) सब का हित करने वाला और (शास्ता) पदार्थों का सच्चा उपदेश देने वाला [आप्तः] सच्चा देव (उपलाल्यते) कहा जाता है ।

\* चिन्ता आदि सात दोषों का संग्रह श्लोक में आये हुए 'च' शब्द से होता है ।

कठिन शब्दार्थ—परमेष्ठी=जो परम पद में स्थित हो, परंज्योतिः= उत्कृष्ट ज्योति अर्थात् केवलज्ञान के धारी, विराग=राग आदि भाववर्ग रहित, विमन=ज्ञानावरण आदि द्रव्यवर्ग रहित, कृती=हेय उपादेय तत्त्वों के जानने वाले अथवा कृत्कृत्य, अनादिमध्यान्त\*—सामान्य स्वरूप की अपेक्षा आदि, मध्य और अन्त से रहित, सार्वः सब का हित करने वाले, शास्ता=सब उपादेशक ।

**भावार्थ—**परमेष्ठी आदि आप्त के नाम हैं । अथवा परमेष्ठी आदि आप्त के विशेषण हैं इनसे आप्त का स्वरूप जाना जाता है ।

नोटः—पांचवें श्लोक में आप्त को आगमेशी—आगम का स्वामी अर्थात् हितोपदेशी होना लिखा है । इसीप्रकार यह श्लोक हितोपदेशी का लक्षण बतलाने वाला भी हो सकता है । परमेष्ठी आदि हितोपदेशी कहे जाते हैं ॥७॥

**प्रश्न—**वीतराग और कृतकृत्य मनुष्य हित का उपदेश कैसे दे सकता है ?

उत्तर ।

अनात्मार्थं विना रागैः शास्ता शास्ति सतां हितम् ।

ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते ॥८॥

अन्वयार्थ—(शास्ता) हितोपदेशी, (सतः) भव्य जीवों को (अनात्मार्थम्) स्वार्थ रहित (रागैः विना) राग के बिना (हितम्) सम्यग्दर्शन आदि हित का (शास्ति) उपदेश देता है जैसे शिल्पिकरस्पर्शात्) बजाने वाले के हाथ के स्पर्श से (ध्वनन्)।

---

\* आप्त का जो स्वरूप कहा गया है वैसे आप्त अनादि काल से होते आये हैं और अनन्त काल तक होते जावेंगे । जिसका आदि और अन्त नहीं उसका मध्य भी नहीं होता इसलिये आप्त को इन तीनों विशेषणों से रहित कहा है ।

शब्द करता हुआ (मुरजः) मृदङ्ग (किम्) क्या (अपेक्षते) चाहता है ? कुङ्क नहीं ।

कठिन शब्दार्थ—राग=लाभ प्रतिष्ठा आदि की इच्छा ।

भावार्थ—जैसे मृदङ्ग, बजाने वाले से कुङ्क नहीं चाहता और न सुनने वालों से कुङ्क प्रेम ही रहता है उसी तरह आत्म भी इच्छा और स्वार्थ बिना भव्यों को हित का उपदेश देते हैं ।

सधे शास्त्र का लक्षण ।

आप्तोपज्ञमनुहृङ्ग्य-मदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृन्मार्ग शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥६॥

अन्वयार्थ—(आप्तोपज्ञम्) सधे देव का कहा हुआ (अनुल्लङ्घ्यम्) खण्डन न करने योग्य (अदृष्टेष्टविरोधकम्) प्रत्यक्ष और अनुमान से विरोध रहित (तत्त्वोपदेशकम्) तत्त्वों का उपदेश करने वाला (सर्वम्) सब का भला करने वाला और (कापथघट्टनम्) कुमार्ग को दूर करने वाला (शास्त्रम्) शास्त्र [भवति] होता है ।

कठिन शब्दार्थ—दृष्ट=प्रत्यक्ष, इष्ट=अनुमान तत्त्व=जीव, अजीव, आसू, बन्ध, संसर, निर्गम, और मोक्ष ये सात । कापथ—मिथ्यात्व आदि कुमार्ग ।

भावार्थ—जो वीतराग सर्वज्ञदेव के उपदेश के अनुसार रचा गया हो वही सच्चा शास्त्र है ॥६॥

सधे गुरु का लक्षण ।

विषयाशावशातीतो निगरम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरत्नस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥१०॥

अन्वयार्थ—[यः] जो (विषयाशावशातीतः) विषयों की इच्छा से रहित, (निरारम्भः) आरम्भ रहित (अपरिग्रहः) परिग्रह रहित और (ज्ञानध्यानतपोरत्नः) ज्ञान ध्यान तथा तप रूपी रत्नों का धारण करने वाला हो (सः) वह (तपस्वी) गुरु (प्रशस्यते) प्रशंसा के योग्य है ।

कठिन शब्दार्थ—विषय=कूलों की माला और स्त्री आदि पांच इन्द्रियों के विषय । आरम्भ=नौकरी, खेती व्यापार आदि । परिग्रह=धन धान्यादि बाह्य और मित्रावशेष आदि अन्तरङ्ग । ज्ञान=हित और अहित को जानना । ध्यान=चित्त को स्थिर करना । तप=इच्छाओं को रोकना—उपवासदि १२ तप ।

भावार्थ—संसार के विषयों से उदासीन, आरम्भ परिग्रह रहित और ज्ञान, ध्यान तथा तप में लीन रहने वाला साधु सच्चा गुरु कहलाता है ॥१०॥

## सम्यग्दर्शन के आठ अंग

१. निःशक्तित अङ्ग का लक्षण ।

इदमेवेदं चैव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकम्पायसाम्भोवत्मन्मार्गेऽसंशयारुचिः ॥११॥

अन्वयार्थ—(तत्त्वम्) तत्त्व (इदमेव) यही है (अन्यत् न) दूसरा नहीं है (च) और (इदमेव) ऐसा ही है (च) और (अन्यथा न) दूसरे प्रकार भी नहीं है (इति) इस तरह (सन्मार्गे) मोक्षमार्ग में (आयसाम्भोवत्) तलवार के पानी के समान (अकम्पा) अचल (रुचिः) अर्थात् (असंशया) शक्य रहित [भवति] होती है अर्थात् वह निःशक्तित सम्यग्दर्शन है ।

कठिन शब्दार्थ—आयस=लोहे के चार भेद होते हैं—१ कान्तिलोह  
२ तीक्ष्णलोह ३ मुंडलोह और ४ किटलोह । इनमें से तीक्ष्णलोह से बनाई  
गई तलवार आदि को आयस कहते हैं । इन पर बढाया हुआ पानी अच्छल  
होता है ।

भावार्थ—तलवार के अच्छल पानी की तरह जीव आदि  
तत्त्वों का पक्का श्रद्धान करना निःशङ्कित अङ्ग है ॥११॥

२. निःकाञ्चित अङ्ग का लक्षण ।

कर्मपरवशे सान्ते दुःखैर्गन्तरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाञ्चना स्मृता ॥१२॥

अन्वयार्थ—(कर्मपरवशे) कर्मों के आधीन (सान्ते) नाश  
सहित ( दुःखैः गन्तरितोदये ) दुःखों से बाधा दिये जाने  
वाले और तथा ( पापबीजे ) पाप के कारण रूप ( सुखे )  
संसार के सुख में (अनास्था) इच्छा रहित (श्रद्धा) श्रद्धान  
(अनाकाञ्चना) निःकाञ्चित अङ्ग (स्मृता) कहा गया है ।

कठिन शब्दार्थ—आस्था = नित्य समझना ।

भावार्थ—संसार के सुख, दुःखरूप और अनित्य होते हैं  
इसलिये उनकी इच्छा न रखना निःकाञ्चित अंग है ।

३. निर्विचिकित्सित अङ्ग का लक्षण.

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥ १३ ॥

अन्वयार्थ—(स्वभावतः) स्वभाव से (अशुचौ) अपवित्र  
' किन्तु ' (रत्नत्रयपवित्रिते) रत्नत्रय मे पवित्र ( काये ) शरीर में  
(निर्जुगुप्सा) ग्लानिरहित (गुणप्रीतिः)=गुणों में प्रेम करना

(निर्विचिकित्सिता) निर्विचिकित्सित अङ्ग (मता) माना गया है ।

कठिन शब्दार्थ—रत्नत्रय = सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ।

भावार्थ—धर्मात्माओं के मलिन शरीर से ग्लानि न कर उनके चाग्नि आदि गुणों में प्रेम करना निर्विचिकित्सित अङ्ग है ॥ १३ ॥

४. अमूढदृष्टि अङ्ग का लक्षण.

कापथे पथि दुःस्वानां कापथस्थेऽप्रसम्मतिः ।

अपस्पृक्तानुत्कीर्तिरमूढादृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अन्वयार्थ—(दुःस्वानाम्) दुःखों के (पथि) मार्गरूप (कापथे) कुमार्ग में (अपि) और (कापथस्थे) कुमार्ग में स्थित मिथ्यादृष्टियों से (असम्मतिः) मन से सहमत न होना, (असस्पृक्तिः) शरीर से शामिल नहीं होना और (अनुत्कीर्तिः) वचन से प्रशंसा नहीं करना (अमूढादृष्टिः) अमूढदृष्टि अङ्ग (उच्यते) कहा जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—असम्मति = मिथ्यादृष्टियों के कार्यों को अच्छा न समझना । असस्पृक्ति = चुटकी बनाकर, अंगुली चलाकर अथवा मिर हिलाकर मिथ्यादृष्टियों की प्रशंसा न करना । अनुत्कीर्तिः = मिथ्यादृष्टियों की वचन से प्रशंसा नहीं करना ।

भावार्थ—कुमार्ग और कुमार्ग में रहने वालों को मन वचन तथा काय से प्रशंसा नहीं करना अमूढदृष्टि अङ्ग है ॥१४॥

५. उपगूहन अङ्ग का लक्षण

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनम् ॥ १५ ॥

अन्वयार्थ—(यत्) जिस कारण से (स्वयम्) अपने आप (शुद्धस्य मार्गस्य) शुद्ध मार्ग की (बालाशक्तजनाश्रयात्) अज्ञानी तथा असंमर्थ मनुष्यों से हुई (वाच्यताम्) निन्दा को (प्रमार्जन्ति) दूर करते हैं (तन्) उस कारण को (उपगूहनम्) उपगूहना अङ्ग (वदन्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—मार्ग = मोक्ष का रास्ता --सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य बाल = अज्ञानी । अशक्त = जो व्रत आदि पात्रन न कर सके ।

भावाार्थ—रत्नत्रय धारण करने वाले पुरुषों के दोषों को ढांकना और दूर करना उपगूहन अङ्ग है ॥ १५ ॥

६. स्थितीकरण अङ्ग का लक्षण

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥१६॥

अन्वयार्थ—(दर्शनात्) सम्यग्दर्शन से, (अपि) और (चरणाद्) सम्यक्चारित्र्य से (वा) तथा सम्यग्ज्ञान से (चलताम्) डगमगाते हुए पुरुषों का (धर्मवत्सलैः) धर्म प्रेमियों द्वारा (प्रत्यवस्थापनम्) फिर से उसी में स्थिर कर देना (प्राज्ञैः) पंडितों द्वारा (स्थितीकरणम्) स्थितीकरण नामका अङ्ग (उच्यते) कहा जाता है ।

भावाार्थ—सम्यग्दर्शन आदि रूप मोक्षमार्ग से डिगते हुए पुरुषों को उपदेश आदि के द्वारा फिर से उसी में स्थिर कर देना स्थितीकरण अङ्ग है ॥१६॥

---

† इस अङ्ग का दूसरा नाम 'वपुर्वृद्धय' भी है जिसका अर्थ आत्मा के गुणों की वृद्धि करना होता है ।



## ७. वात्सल्य अङ्ग का लक्षण

स्वयूध्यान् प्रति सद्भावमनाथापेकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥१७॥

अन्वयार्थ—(स्वयूध्यान् प्रति) अपने सहधर्मी मनुष्यों के साथ (सद्भावमनाथा) अच्छे भावों से और (अपेकैतवा) कपट रहित (यथायोग्यम्) योग्यता के अनुसार (प्रतिपत्तिः) आदर सत्कार करना (वात्सल्यम्) वात्सल्य अङ्ग (अभिलष्यते) कहा जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—वात्सल्य सहधर्मियों के साथ गौवत्स के समान प्रेम करना । प्रतिपत्ति=पूजा प्रशंसा आदि करना । यथायोग्य=योग्यतानुसार—हाथ जोड़ना, सामने जाना, प्रशंसा करना और धर्मसाधन के उपकरण देना आदि । सद्भाव=अच्छे भाव मैत्री, प्रमोद, कास्वय और मध्यस्थ्य ।

भावार्थ—मैत्री प्रमोद आदि भावों से, माया रहित होकर धर्मात्माओं का उचित सत्कार करना वात्सल्य अङ्ग है ॥१७॥

## ८. प्रभावना अङ्ग का लक्षण

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥१८॥

अन्वयार्थ — (अज्ञानतिमिरव्याप्तिम्) अज्ञान रूपी अन्धकार के विस्तार को (यथायथम्) शक्ति के अनुसार (अपाकृत्य) दूर कर (जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः) जिनेन्द्र-भगवान् के धर्म का प्रकाश करना (प्रभावना) प्रभावना अङ्ग (स्यात्) है ।

कठिन शब्दार्थ—व्याप्ति=प्रसार-कैतवा । माहात्म्य—प्रभाव । यथायथम्=जिनेन्द्र भगवान् का अभिषेक, दान आदि ।

भावार्थ—अज्ञान को दूर कर जैनधर्म की महिमा प्रकट करना प्रभावना अङ्ग है ।

आठ अङ्गों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम

तावदञ्जनचौराञ्जे ततोऽनन्तमती स्मृता ।

उदायनस्तृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १६ ॥

ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततःपरः ।

विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्ष्यतां गतौ ॥ २० ॥

अन्वयार्थ—(तावत् अङ्गे) पहले निःशङ्कित अङ्ग में (अञ्जनचौरः) अञ्जन चौर (ततः अनन्तमती) दूसरे निःकाङ्क्षित अङ्ग में अनन्तमती (स्मृता) स्मरण की गई है, (तृतीये) तीसरे निर्विचिकित्सित अङ्ग में (उदायनः) उदायन राजा (अपि) और (तुरीये) चौथे अमृद्दृष्टि अङ्ग में (रेवती) रेवती रानी (मता) प्रसिद्ध मानी गई है ॥ १६ ॥

(ततः) इसके बाद पांचवें उपगूहन अङ्ग में (जिनेन्द्रभक्तः) जिनेन्द्रभक्त सेठ (ततः परः अन्यः) फिर ऋद्वं स्थितीकरण अङ्ग में (वारिषेणः) वारिषेण राजकुमार (च) और (शेषयोः) सातवें वात्सल्य अंग तथा आठवें प्रभावना अङ्ग में (विष्णुः) विष्णु-कुमार मुनि (च) और (वज्रनामा) वज्रकुमार मुनि (लक्ष्यतांगतौ) प्रसिद्धि को प्राप्त हुए हैं ॥२०॥

आठ अङ्ग धारण करने की आवश्यकता ।

नांगहीनमलं छेतुं दर्शनं जन्ममन्ततिम् ।

न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनाम् ॥२१॥

अन्वयार्थ—(अङ्गहीनम्) निःशक्ति आदि अङ्गों से रहित (दर्शनम्) सम्यग्दर्शन (जन्ममन्ततिम्) संसार की परम्परा को

(इष्टुम्) नष्ट करने के लिये (अलम् न अस्ति) समर्थ नहीं है (हि) क्योंकि (अत्तरन्यूनः) कम अत्तरों वाला (मन्त्रः) मन्त्र (विषवेदनाम्) विष के दुःख को (न निहन्ति) नहीं नष्ट करता है।

भावार्थ—जैसे पूर्ण अत्तरों वाला मन्त्र ही साँप आदि के विष को दूर कर सकता है वैसेही निःशंकित आदि अङ्गों सहित सम्यग्दर्शन ही संसार का नाश कर सकता है ॥२१॥

## तीन मूढ़तायों का वर्णन ।

लोकमूढ़ता का लक्षण ।

आपगामागस्नानमुच्छ्वः सिकताश्मनाम् ।

गिरिपाताऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥२२॥

अन्वयार्थ—(आपगासागरस्नानम्) धर्म समझकर गङ्गा आदि नदियों तथा समुद्र में नहाना, (सिकताश्मनाम्) बालु और पत्थरों का (उच्चयः) ढेर करना, (गिरिपातः) पहाड़ से गिरना (च) और (आग्निपातः) अग्नि में जलना आदि काम करना (लोकमूढम्) लोकमूढ़ता (निगद्यते) कही जाती है ।

भावार्थ—समुद्र में नहाने आदि लोक के कामों को, धर्म समझ कर करना लोकमूढ़ता है ।

देवमूढ़ता का लक्षण ।

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥२३॥

अन्वयार्थ—(आशावान्) धन आदि चाहने वाला मनुष्य (वरोपलिप्सया) वर पाने की इच्छा से (यत्) जो (रागद्वेष-मलीमसाः) राग द्वेष से मलिन (देवताः) देवताओं को

(उपासीत) पूजता है [तत्] वह पूजन (देवतामूढम्) देव मूढता (उच्यते) कहलाती है ।

कठिन शब्दार्थ—आशावान्—जिने पुत्र मित्र धन आदि पाने की इच्छा हो । देवता—यज्ञ, पद्मावती ज्ञेयपाल आदि ।

भावार्थ—पुत्र और धन आदि फल पाने की इच्छा से रागी ड्रेपी देवों को पूजना देवमूढता है ॥२३॥

पापशिडमूढता (गुरुमूढता) का लक्षण ।

सग्रन्थारम्भहिंसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पापशिडनां पुरस्कारो ज्ञेयं पापशिडमोहनम् ॥२४॥

अन्वयार्थ—(सग्रन्थारम्भहिंसानाम्) परिग्रह आरम्भ और हिंसा सहित (संसारावर्तवर्तिनाम्) संसार रूप भँवर में रहने वाले (पापशिडनाम्) पाखण्डी साधुओं का (पुरस्कारः) आदर सत्कार करना (पापशिडमोहनम्) पाखण्डिमूढता या गुरुमूढता (ज्ञेयम्) जानना चाहिये ।

कठिन शब्दार्थ—ग्रन्थ (परिग्रह)=शाली दास आदि । आरम्भ=लेती बगेरह । आवर्त=भँवर । पुरस्कार=पूजा भक्ति आदर भेट आदि ।

भावार्थ—पाखण्डी गुरुओं की पूजा व भेंट आदि बढ़ाना पाखण्डिमूढता है । इसी का दूसरा नाम “गुरु मूढता” है ॥२४॥

आठ मर्दों के नाम ।

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टानाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः ॥२५॥

अन्वयार्थ—(गतस्मयाः) अहङ्कार रहित आचार्य, (ज्ञानम्) ज्ञान (पूजाम्) पूजा (कुलम्) कुल (जातिम्) जाति

(बलम्) बल ( ऋद्धिम् ) धन-सम्पत्ति (तपः) तप और (वपुः) शरीर इन (आद्यौ) आठ को (आश्रित्य) आश्रय करके (मानित्वम्) मान करने को (स्मयम्) मद् (आहुः) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—ज्ञान=शास्त्र ज्ञान, शिल्पज्ञान आदि । पूत्रा=पतिष्ठा । कुल=पिता का वंश । जाति=माता का वंश । बल=शरीर की ताकत । ऋद्धि=धन और राज्य आदि अथवा तपस्या के प्रभाव से प्राप्त हुई विक्रिया आदि ऋद्धियां । तप=उपवासादि बाराह तप । वपुः—शरीर की सुन्दरता ।

भावार्थ—ज्ञान आदि में दूसरे को अपने से नीचा समझना सो मद् है, उसके आठ भेद हैं—१ ज्ञान मद् २ पूजा मद् ३ कुल मद् ४ जाति मद् ५ बल मद् ६ ऋद्धि मद् ७ तप मद् और ८ शरीर मद् ॥२६॥

मद् करने से हानि ।

स्मयेन याऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥२६॥

अन्वयार्थ—(यः) जो ( गर्विताशयः ) घमराडी मनुष्य (स्मयेन) घमराड से (अन्यान्) दूसरे (धर्मस्थान्) धर्मात्माओं को (अत्येति) नीचा दिखाना है (सः) वह 'मानों' (आत्मीयम्) अपने (धर्मम्) धर्म का (अत्येति) अनादर करता है । 'क्योंकि' (धर्मः) धर्म (धार्मिकैः विना) धर्मात्माओं के बिना (न 'भवति') नहीं होता है ।

कठिन शब्दार्थ—धर्म=मन्यदर्शन आदि रूप । धार्मिक=मन्यदर्शन आदि धारण करने वाले व्रती पुरुष ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन आदि धर्म को धर्मात्मा ही धारण करते हैं इसलिये धर्मात्माओं का अनादर नहीं करना चाहिये । धर्मात्माओं का अनादर करने से धर्म की ही निन्दा होती है ।

मद दूर करने का उपदेश ।

यदि पापनिरोधोऽन्य-सम्पदा किं प्रयोजनम् ।

अथ पापास्रवोऽस्त्यन्य-सम्पदा किं प्रयोजनम् ॥२७॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि (पापनिरोधः) पापों का भ्राना बन्ध [अस्ति] है [तर्हि] तो (अन्यसम्पदा) धन कुल आदि की सम्पदा से (किं प्रयोजनम्) क्या प्रयोजन है? (अथ) यदि (पापास्रवः) पापों का आस्रव (अस्ति) है [तर्हि] तो (अन्यसम्पदा) अन्य सम्पत्ति से (किम् प्रयोजनम्) क्या प्रयोजन है?

कठिन शब्दार्थ—पाप=ज्ञानावरण आदि आठ कर्म अथवा हिंसा आदि पांच पाप । आस्रव=मन, वचन और काय के बलन चलन से कर्मों का भ्राना ।

भावार्थ—यदि पापों का नाश हो गया तो पुण्य का बन्ध होने से उत्तम कुल आदि सब सम्पत्तियां स्वयं मिल जाती हैं और यदि पाप आते रहते हैं तो उत्तम कुल आदि मिलने पर भी उनसे कोई लाभ नहीं हो सकता । इसलिये कुल आदि आठों मद नहीं करने चाहिये ।

सम्यग्दर्शन की महिमा

सम्यग्दर्शनसम्पन्नमपि मातङ्गदेहजम् ।

देवा देवं विदुर्भस्मगूढांगारान्तरौजसम् ॥२८॥

अन्वयार्थ—(देवाः) अरहन्त भगवान् (सम्यग्दर्शनसम्पन्नम्) सम्यग्दर्शन से सहित (मातङ्गदेहजम् अपि) चाण्डाल को भी (भस्मगूढाङ्गारान्तरौजसम्) भस्म से ढके हुए अंगार की तरह भीतर है प्रकाश जिसके पेंसा (देवम्) देव (विदुः) मानते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—देव=अरहन्त परमेशी या गणपत् आदि आचार्य । देहम्=संस्कार करने योग्य ।

भावार्थ—चांडाल को भी सम्यग्दर्शन के कारण पूज्य  
बतलाया है ।

सम्यक्त्व और मिथ्यात्व का फल

श्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् ।

कापि नाम भवेदन्या सम्यद्धर्माच्छरीरिणाम् ॥२६॥

अन्वयार्थ—(धर्मकिल्बिषात्) धर्म और पाप से (श्वा अपि)  
कुत्ता भी ( देवः ) देव और ( देवः अपि ) देव भी ( श्वा )  
कुत्ता ( जायते ) हो जाना है । ( धर्मान् ) धर्म को छोड़कर  
(शरीरिणाम्) प्राणियों के (का अपि नाम अन्या) कोई (सम्पत्)  
सम्पत्ति (भवेत्) हो सकती है ? कभी नहीं ।

कठिन शब्दार्थ—किल्बिषं (पाप) = मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान,  
मिथ्या-चारित्र ।

भावार्थ—धर्म से संसार की ऊंची से ऊंची सम्पत्ति  
मिल जाती है और अधर्म से मिली हुई सम्पत्ति भी नष्ट हो  
जाती है । इसलिये धर्म को सदा धारण करना चाहिये ।

सम्यग्दर्शन को निर्दोष रखने का उपदेश

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमर्लिगिनाम् ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥३०॥

अन्वयार्थ—(शुद्धदृष्टयः) निर्मल सम्यग्दृष्टि जीव  
(भयाशास्नेहलोभात्) भय, आशा, स्नेह तथा लोभ से  
(कुदेवागमर्लिगिनाम् च) कुदेव, कुशास्त्र, कुगुरुओं और इनके  
उपासकों को (प्रणामम्) प्रणाम (च) तथा (विनयम् पत्र) विनय  
भी (न कुर्युः) न करें ।

कठिन शब्दार्थ—भय=राजा वगैरह का डर । इसके सात भेद हैं ।  
 १ बड़ लोक भय २ परलोकभय ३ वेदना भय ४ मरणभय ५ अगुप्तिभय  
 ६ अस्मत्भय और ७ अरत्नक भय । आशा=आगामी धन आदि की इच्छा ।  
 स्नेह=मित्र वगैरह से प्रेम । लोभ=वर्तमान काल में धन प्राप्ति की लालसा ।  
 प्रणाम=बिना झुका कर नमस्कार करना । विनय=हाथ जोड़ना आदि ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीव डर से, आशा से, स्नेह से और लोभ से कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र और इनके उपासक, इन ई अनायतनों को प्रणाम तथा विनय नहीं करे । ऐसा करने से ही सम्यग्दर्शन निर्दोष \* रह सकता है ।

ज्ञान और चारित्र की अपेक्षा सम्यग्दर्शन की श्रेष्ठता

दर्शनं ज्ञानचारित्रात्माधिमानमुपाश्रुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गं प्रचक्षते ॥ ३१ ॥

अन्वयार्थ—(दर्शनम्) सम्यग्दर्शन, (ज्ञानचारित्रात्) ज्ञान और चारित्र की अपेक्षा (साधिमानम्) श्रेष्ठता को (उपाश्रुते) प्राप्त होता है (तत्) इसलिये [ सन्तः ] सज्जन पुरुष (दर्शनम्) सम्यग्दर्शन को (मोक्षमार्गं) मोक्षमार्ग में (कर्णधारम्) प्रधान श खेवटिया (प्रचक्षते) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—मोक्षमार्ग = सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ।

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ही ज्ञान और चारित्र की अपेक्षा श्रेष्ठ है । इसलिये मोक्षमार्ग में यही मुख्य कहा जाता है । जिसतरह हाज को, समुद्र के उस पार ले जाने के लिये खेवटिया की आवश्यकता होती है उसी तरह आत्मा को संसार-समुद्र से सपार (मोक्ष) लेजाने के लिये सम्यग्दर्शन की आवश्यकता है ॥ ३१ ॥

\* आठ अंगों के उल्लेख ८ दोष, ८ मद, ३ मूर्खता और ६ अनायतन ये सम्यग्दर्शन के २५ दोष हैं । इनको दूरकरने से सम्यग्दर्शन निर्दोष हो जाता है ।



विद्यावृत्तस्य संभूति-स्थिति-वृद्धि-फलोदयाः ।

न सन्त्यमतिं सम्यक्त्वे बीजाभावे तरारिव ॥ ३२ ॥

अन्वयार्थ—(सम्यक्त्वे) सम्यग्दर्शन के (असति) न होने पर, (बीजाभावे) बीज के अभाव में (तरोः इव) वृत्त की तरह (विद्यावृत्तस्य) ज्ञान और चारित्र्य की (संभूति-स्थिति-वृद्धि-फलोदयाः) उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फलों का लगना (न सन्ति) नहीं होता है ।

भावार्थ—जैसे बीज के न होने पर पेड़ पैदा आदि नहीं हो सकता वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य भी नहीं हो सकते ।

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अन्वयार्थ—(निर्मोहः) मोह रहित (गृहस्थः) गृहस्थ (मोक्षमार्गस्थः) मोक्षमार्ग में स्थित है किन्तु (मोहवान्) मोह सहित (अनगारः एव) मुनिभी (न) मोक्षमार्ग में स्थित नहीं है 'इसलिये' (मोहिनः) मोही (मुनेः) मुनि से (निर्मोहः) मोह रहित (गृही) गृहस्थ (श्रेयान्) श्रेष्ठ है ॥

कठिन शब्दार्थ—गृहस्थ = जो सम्यग्दर्शन के साथ पांच अंगुष्ठों का धारण करता हुआ घर में रहता है । मोह = मिथ्यादर्शन । मुनि = जो पांच पापों का क्लिबुल त्याग कर नमन हो वन में रहते हैं ।

भावार्थ—मिथ्यादृष्टि मुनि की अपेक्षा सम्यग्दृष्टि गृहस्थ श्रेष्ठ है । क्योंकि सम्यग्दर्शन से ही कल्याण हो सकता है, श्रेष्ठ से नहीं । ॥ ३३ ॥

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्यपि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्व-समं नान्यत्तनूभृताम् ॥ ३४ ॥

अन्वयार्थ—(त्रैकाल्ये) तीन काल और (त्रिजगति) तीन जगत् में (तनूभृताम्) जीवों के (सम्यक्त्वसमम्) सम्यग्दर्शन के समान (किञ्चित् अपि) कुछ भी (श्रेयः) कल्याण (न 'अस्ति') नहीं है (च) और (मिथ्यात्वसमम्) मिथ्यात्व के समान (अश्रेयः) न) अकल्याण नहीं है ।

कठिन शब्दार्थ—तीनकाल — १ भूत २ भविष्यत् ३ वर्तमानम् ।  
तानलोक—१ ऊर्ध्वलोक २ मध्यलोक ३ अधोलोक । सम्यक्त्व—सम्यग्दर्शन ।

भावार्थ—सब काल और सब क्षेत्रों में जीवों को, सम्यग्दर्शन के समान कोई दूसरा भला करने वाला नहीं है और मिथ्यादर्शन की तरह बुरा करने वाला नहीं है ॥ ३४ ॥

## सम्यग्दर्शन का माहात्म्य

आर्यागीतिच्छन्दः

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्नपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यद्रतिकाः ॥३५॥

अन्वयार्थ—(सम्यग्दर्शनशुद्धाः) निर्दोष सम्यग्दृष्टि जीव (अव्रतिकाः अपि) व्रतरहित होने पर भी (नारकतिर्यङ् नपुंसकस्त्रीत्वानि) नारकी, तिर्यच, नपुंसक और स्त्रीधने को (दुष्कुलविकृताल्पायुः) नीच कुल, विकल अङ्ग, अल्पआयु (च) तथा (दरिद्रताम्) दरिद्रपने को (न व्रजन्ति) प्राप्त नहीं होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—नारक = नरकगति नाम कर्म के उदय से प्राप्त हुई अवस्था ।  
तिर्यच—तिर्यच गति नाम कर्म के उदय से प्राप्त हुई अवस्था । तिर्यच = एकेन्द्रिय होइन्द्रिय, तीनइन्द्रिय, चारइन्द्रिय और पांच इन्द्रियों में पृथक्की कृत्, त्रिकी

भौर। और गथा घोड़ा मैस वगैरह होना । नपुंसक = नपुंसक वेद के उदय से प्राप्त हुई अवस्था, जिसमें स्त्री पुरुष दोनों से रमने के भाव होते हैं । स्त्री = स्त्री वेद के उदय से प्राप्त हुई अवस्था, जिसमें पुरुष से रमने के भाव होते हैं । दुष्कुल = नीचकुल, जिसमें चारित्र्य धारण नहीं किया जा सकता । व्रत = पांच पापों का त्याग करना । इसके दो भेद हैं, १ अशुभ्रत २ महाव्रत ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष व्रतरहित होने पर भी मरकर नरकगति, तिर्यञ्चगति और स्त्रियों में पैदा नहीं होता । मनुष्य-गति में भी नीचकुल, विकलशुद्ध अल्पआयु और दरिद्रता को प्राप्त नहीं होता । यदि व्रत सहित हो तब स्वर्ग के देवों में ही पैदा होता है ॥ ३५ ॥

भोजस्तेजाविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ।

माहाकुला महार्था, मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः । ३६ ।

अन्वयार्थ—(दर्शनपूताः) सम्यग्दर्शन से पवित्र हुए पुरुष ( भोजस्तेजाविद्यावीर्ययशोवृद्धिविजयविभवसनाथाः ) उत्साह, प्रताप, विद्या, वीर्य, कीर्ति, कुलवृद्धि, विजय और ऐश्वर्य से सहित (माहाकुलाः) उच्चकुल में उत्पन्न (महार्थाः) धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के साधक (मानवतिलकाः) मनुष्यों में श्रेष्ठ (भवन्ति) होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अर्थ = धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष क्रान्ति, प्रताप, विद्या, पराक्रम और वीर्ति आदि, सहित होकर उच्च कुल में पैदा होते हैं ॥ ३६ ॥

\* यदि किसी जीव ने सम्यग्दर्शन प्राप्त करने के पहले ही नरक आयु का बन्ध कर लिया हो तो वह मरकर पहिले नरक में पैदा हो सकता है, जीचे नहीं । इसी तरह जिस मनुष्य ने सम्यग्दर्शन के पहले तिर्यच आयु बांध ली हो वह भी मरकर भोगभूमिका ही तिर्यच होगा, वभूमिका नहीं ।

अष्टगुणपुष्टितुष्टा, दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि, चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥३७॥

अन्वयार्थः—(जिनेन्द्रभक्ताः) जिनेन्द्रभगवान् के भक्त (दृष्टिविशिष्टाः) सम्यग्दृष्टि जीव (स्वर्गे) स्वर्ग में अष्टगुणपुष्टितुष्टाः) अग्निमा आदि आठ गुणों की पुष्टि से सन्तुष्ट (प्रकृष्टशोभाजुष्टाः) श्रेष्ठ शोभा से सहित [भवन्तः] होते हुए (अमराप्सरसास्य) देवों और देवांगनाओं की (परिषदि) सभा में (चिरम्) बहुत काल पर्यन्त (रमन्ते) रमण करते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अष्टगुण = अग्निमा, महिमा, लघिमा, गरिमा, प्राप्ति, पाकाम्प्य, ईशित्व और वशित्व । जिन = जिन्दोंने कर्म रूपी शत्रुओं को जीत लिया है ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष ही स्वर्ग के इन्द्र आदि ऊँचे पदों के सुख पा सकते हैं ॥३७॥

नवनिधिमसद्वय—रत्नाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रम् ।

वर्तयितुं प्रभवन्ति, स्पष्टदशःक्षत्रमौलिशेखरचरणाः ॥३८॥

अन्वयार्थ—(स्पष्टदशः) निर्मल सम्यग्दृष्टि जीव (क्षत्रमौलिशेखरचरणाः) राजाओं के मुकुट के अग्र भाग पर हैं चरण जिनके पैसे तथा (नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः) नव निधि और चौदह रत्नों के स्वामी (सर्वभूमिपतयः) समस्त-पृथ्वी के मालिक [सन्तः] होते हुए (चक्रम्) चक्ररत्न को (वर्तयितुम्) प्रवर्ताने के लिये (प्रभवन्ति) समर्थ होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—निधि = जिनसे मन चाही वस्तुएं प्राप्त होती हैं । वे नव होती हैं—१ काल २ महाकाल ३ पाण्डुक ४ मानवाख्य ५ नैर्षाख्य ६ सर्वरत्नख्य ७ शंख ८ पद्म और ९ पिङ्गलाख्य । रत्न = जो वज्रणी ३

जाति में सब से अच्छा हो । वे चौदह होते हैं—१ सुदर्शन चक्र २ सुमन्द  
लङ्का ३ दशड ४ चमर ५ छत्र ६ चूखामणि ७ सेनापति ८ चिन्तामणि काविणी  
९ अमित जब अरव १० विजयार्थ गज ११ स्थपति १२ विद्यानागर पुगेहित  
१३ काम वृद्धि गृहपति और १४ सुमद्रा स्त्री ॥ ऊपर लिखी हुई ९ निषिर्षा  
और १४ रत्न-चक्रवर्ती के होते हैं । चक्रवर्ती सम्पूर्ण भरत क्षेत्र का स्वामी होता  
है और बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उन्हें नमस्कार करते हैं ।

**भावार्थ—**सम्यग्दर्शन के प्रभाव से जीव मरकर चक्रवर्ती  
होते हैं ॥३८॥

अमरासुरनरपतिभिः, यमधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या मुनिश्चितार्था, वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥३९॥

**अन्वयार्थ—**(दृष्ट्या) सम्यग्दर्शन के द्वारा (मुनिश्चितार्थाः)  
जीव आदि पदार्थों का सम्यक्प्रज्ञान करने वाले, सम्यग्दृष्टी  
पुरुष (अमरासुरनरपतिभिः) इन्द्र, धरणेन्द्र, नरेन्द्र (च) और  
(यमधरपतिभिः) गणधरों के द्वारा (नूतपादाम्भोजाः) वन्दित हैं  
चरण कमल जिनके पैसे 'तथा' (लोकशरण्याः) तीन लोक के  
जीवों को शरणभूत (वृषचक्रधराः) धर्म-चक्र के धारक-  
तीर्थङ्कर ( भवन्ति ) होते हैं ।

**कठिन शब्दार्थ—**अर्थ=जीव आदि सात तत्त्व अथवा पुण्य पाप सन्धि  
के पदार्थ । यमधरपति=चारित्र्य को धारण करने वाले—मुनियों के स्वामी गणधर ।  
वृषचक्र=धर्मचक्र—अरहन्त भगवान् के देवकुल चौदह अतिशयों में से एक अतिशय ।  
जब भगवान् विहार करते हैं तब वह धर्मचक्र उनके आगे आगे चलता है ।

**भावार्थ—**जीव सम्यग्दर्शन के प्रभाव से तीर्थङ्कर होते हैं ।  
इसलिये इन्द्र और धरणेन्द्र आदि उन्हें नमस्कार करते हैं ।

शिवमज्जमरुत्तमक्षय—मव्याबाधं विशोकभयशंकम् ।

काण्ठःगतसुखविद्या—विभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः । ४०।

अन्वयार्थ—( दर्शनशरणाः ) सम्यग्दर्शन ही है शरण जिनके ऐसे जीव ( अजरम् ) बुढ़ापा रहित ( अरुजम् ) रोग रहित ( अक्षयम् ) नाश रहित ( अव्याबाधम् ) बाधा रहित ( विशोकभयशङ्कम् ) शोक भय शङ्का रहित ( काण्ठागतसुखविद्या-विभवम् ) परम सीमा को प्राप्त हुआ है सुख और ज्ञान का विभव जिसमें ऐसे 'तथा' ( विमलम् ) कर्ममल रहित ( शिवम् ) मोक्ष को ( भजन्ति ) प्राप्त होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—शिव ( मोक्ष )=आत्मा से समस्त कर्मों का हमेशा के लिये अलग हो जाना ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष मोक्ष को प्राप्त होते हैं । वहाँ उ-हें बाधा रहित अनन्तसुख प्राप्त होता है । वे वहाँ से फिर कभी लौट कर संसार में नहीं आते ॥४०॥

फल संग्रह श्लोक ( उपसंहार )

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानं

राजेन्द्रचक्रमधनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् ।

धर्मेन्द्रचक्रमधराकृतसर्वलोकं

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपति भव्यः ॥४१॥

अन्वयार्थ—( जिनभक्तिः ) जिनेन्द्रचक्रमहिमान में भक्ति रखने वाला ( भव्यः ) भव्यजीव ( अमोयमममम् ) अविपरिमित ( देवेन्द्रचक्रमहिमानम् ) देवेन्द्र समूह की महिमा को ( धर्मेन्द्रचक्रमधनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् ) राज आं के मस्तकों से पूजनीय ( धर्मेन्द्रचक्रम ) स्रक्वती के सुदर्शन चक्र को ( धर्मेन्द्रचक्रमधनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् ) और ( धर्मेन्द्रचक्रमधनीन्द्रशिरोऽर्चनीयम् )

सर्वलोकम् ) तिरस्कृत किया है सर्व लोक को जिसने ऐसे ( धर्मन्द्रचक्रम् ) तीर्थङ्कर के धर्मचक्र को ( लब्ध्वा ) प्राप्त कर ( शिवम् ) मोक्ष को ( उपैति ) प्राप्त होता है ।

कठिन शब्दार्थ—भग्य=जिस जीव के सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चाग्नि प्रकट हो सके । इसके तीन भेद हैं—१ निकट भग्य २ दूर भग्य ३ दूरातिदूर भग्य ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि पुरुष, इन्द्र, चक्रवर्ती और तीर्थङ्कर होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥४॥

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरशङ्क-  
श्रावकाचारे प्रथमपरिच्छेदः ।

### प्रश्नावली ।

- ( १ ) सम्यग्दर्शन किसे कहते हैं ?
- ( २ ) संसार का कारण क्या है ?
- ( ३ ) तीसरे, पाँचवें और सातवें अङ्क का क्या लक्षण है ?
- ( ४ ) सम्यग्दृष्टि जीव राजा को नमस्कार करेगा या नहीं ?
- ( ५ ) बीतराग देव हित का उपदेश कैसे देते हैं ?
- ( ६ ) सम्यग्दृष्टि जीव मर कर क्या क्या नहीं होता ?
- ( ७ ) सम्यग्दर्शन की महिमा के कोई दो श्लोक अन्वय अर्थ सहित लिखो ।
- ( ८ ) अपने बच्चे के प्रति मा का प्यार, वास्तव्य अङ्क कहलावेगा या नहीं ?
- ( ९ ) अग्निमान करने से क्या हानि है ?
- ( १० ) भूतना किसे कहते हैं ?

दूसरा परिच्छेद

❀ सम्यग्ज्ञान का वर्णन ❀

सम्यग्ज्ञान का लक्षण

आर्याच्छन्द

अन्यूनमनतिरिक्तं, याथातथ्यं विना च विपरीतात् ।

निःसन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥४२॥

अन्वयार्थ—( यत् ) जो [वस्तुस्वरूपम्] जीवादि पदार्थों के स्वरूप को ( अन्यूनम् ) न्यूनता रहित ( अनतिरिक्तम् ) अधिकतारहित ( च ) और ( विपरीतात् विना ) विपरीतता रहित ( याथातथ्यम् ) जैसा का तैसा ( निःसन्देहम् ) सन्देह रहित ( वेद ) जानता है ( तत् ) उसे ( आगमिनः ) शास्त्रों के ज्ञाता पुरुष ( ज्ञानम् ) सम्यग्ज्ञान ( आहुः ) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—विपरीत=पदार्थ के असली स्वरूप को न जानकर लट्टे स्वरूप को जानना । जैसे रस्मी को सांप जानना । सन्देह=‘यह पदार्थ ऐसा है अथवा वैसा’ इस तरह का अनिश्चित ज्ञान; जैसे यह रस्मी है या सांप ।

भावार्थ—जो पदार्थ जैसा है उसका उसी रूप जानना सम्यग्ज्ञान है । पदार्थ को हीनाधिक, सन्देह सहित और विपरीत जानना मिथ्याज्ञान है ॥४२॥

१. प्रथमानुयोग का लक्षण.

प्रथमानुयोगमर्थाख्याने चरितं पुराणमपि पुण्यम् ।

बाधिसमाधिनिधने बोधति बाधः समीचीनः ॥ ४३ ॥

अन्वयार्थ—(समीचीनः) सम्यक् (बोधः) ज्ञान (अर्थाख्यानाम्) धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का कथन करने वाले (चरितम्) चरित्र (अपि) और (पुराणम्) पुराण को (पुण्यम्)



पुण्यबन्ध में कारण तथा (बोधिसमाधिनिधानम्) रत्नत्रय और ध्यान के खजाने रूप (प्रथमानुयोगम्) प्रथमानुयोग को (बोधति) जानता है ।

कठिन शब्दार्थ—चरित = जिसमें एक पुरुष की कथा का वर्णन हो जैसे चारुदत्त चरित्र आदि । आदिपुराण = जिसमें त्रेकूठ शलाका पुरुषों की कथा हो जैसे आदिपुराण—उत्तरपुराण आदि । बोधि—रत्नत्रय । अनुयोग = शास्त्र । समाधि ध्यान अथवा प्राप्त हुए मन्त्र्यदर्शन आदि की पूर्णता करना (समाधिमुख) ।

भावार्थ—जिसमें महापुरुषों के जीवन चरित्र लिखे हों उसे प्रथमानुयोग कहते हैं, जैसे आदिपुराण, हरिवंश पुराण, पद्मपुराण, श्रीपाल चरित्र, पुण्यारूढ कथाकोश वगैरह ।

## २. करणानुयोग का लक्षण.

लोकालोकविभक्तेयुगपरिवृत्तेऽनुगतीनाञ्च ।

आदर्शमित्र तथा मतिरवैति करणानुयोगं च ॥ ४४ ॥

अन्वयार्थ—(तथामतिः) समीचीन ज्ञान (लोकालोक-विभक्तेः) लोक और अलोक के विभाग, (युगपरिवृत्तेः) युगों के परिवर्तन, (अनुगतीनाम्) चारों गतियों (च) तथा (च) गुणस्थान आदि का स्वरूप बदलाने के लिये (आदर्शम् इव) दर्पण के समान स्थित (करणानुयोगम्) करणानुयोग को (अवैति) जानता है ।

कठिन शब्दार्थ—लोक = जहाँ जीव आदि द्रव्यों को पाये जाते हैं । इसका आकार पुरुष के शरीर के समान है और ऊँचाई १४ राजु है । अलोक = लोक के चारों ओर का अनन्त आकाश । वहाँ आकाश के सिवाय और कुछ नहीं रहता । युग=अवर्षिणी (जिसमें विद्या बल आदि की बढ़ती होती है) और अवर्षिणी (जिसमें विद्या बगैरह की घटती होती है) ।

च = समुच्चय ( नहीं कही गई बातों का संग्रह करने वाला ) गुह-  
स्थान=मोह और भोग के निमित्त से होने वाले आत्मा के भाव ।

भावार्थ—जिसमें लोक अलोक का वर्णन हो, उत्सर्पिणी  
अवसर्पिणी आदि कालों का कथन हो, मनुष्य आदि गतियों तथा  
गुणस्थान आदि का वर्णन हो वह चरणानुयोग कहलाता है ।  
जैसे त्रिलोकसार, जम्बूद्वीप-प्रक्षप्ति, गोम्मटसार वगैरह ।

करण शब्द का अर्थ गणितसूत्र अथवा आत्मा के  
परिणाम हैं इसलिये करणों का वर्णन करने वाले शास्त्र करणा-  
नुयोग कहे जाते हैं ॥ ४४ ॥

### ३. चरणानुयोग का लक्षण.

गृहमेध्यनगाराणां, चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरत्ताङ्गम् ।

चरणानुयोगममयं, सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४५ ॥

अन्यार्थ—(सम्यग्ज्ञानम्) सम्यग्ज्ञान (गृहमेध्यनगाराणां)  
गृहस्थ और मुनियों के ( चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरत्ताङ्गम् ) चारित्र  
की उत्पत्ति, वृद्धि और रत्ता के कारण स्वरूप (चरणानुयोग-  
समयम्) चरणानुयोग के शास्त्र को (विजानाति) अच्छी तरह  
जानता है ।

कठिन शब्दार्थ—गृहमेधी—गृहस्थ । अनगर=मुनि । समय = शास्त्र ॥  
चरण = चारित्र ।

भावार्थ—जिसमें गृहस्थ और मुनियों के चारित्र का  
वर्णन हो उसे चरणानुयोग कहते हैं । जैसे मूलाचार, अनगर-  
धर्मावृत्त, धर्मसंग्रह-श्रावकाचार, और रत्नकरण्ड-श्रावकाचार  
आदि ।

## ४. द्रव्यानुयोग का लक्षण.

जीवाजीवसुतत्वे, पुण्यापुण्ये च बन्धमांक्षौ च ।

द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अन्वयार्थ—(द्रव्यानुयोगदीपः) द्रव्यानुयोग रूपी दीपक (जीवाजीवसुतत्वे) जीव, अजीव तत्त्वों को (पुण्यापुण्ये) पुण्य-पाप को (बन्धमांक्षौ) बन्ध मांक्ष को (च) तथा (च) आस्रव संघर, निर्जरा आदि को (श्रुतविद्यालोकम्) भावश्रुतज्ञान रूप प्रकाश को (आतनुते) प्रकट करता है ।

कठिन शब्दार्थ — जीव = जिसमें ज्ञान दर्शन पाया जावे । अजीव = जिसमें ज्ञान दर्शन न पाया जावे । बन्ध = मिथ्यात्व आदि भावों से आत्मा के साथ कर्मों का सम्बन्ध होना । द्रव्य आस्रव = आत्मा में कर्मों का आना । संघर = नए कर्मों का नहीं आना । निर्जरा = पहले के कर्मों का एक-देश क्षय होना । मांक्ष = धर्मों का बिलकुल क्षय होना । द्रव्य=गुण और पर्यायों का समूह यथा जिसमें उत्पाद (शक्ति) व्यय (विनाश) और प्रौढ्य (स्थिरता) के तीन गुण पाये जावें ।

भावार्थ—जिसमें जीव आदि सात तत्त्वों, पुण्य और पाप तथा ऋह द्रव्यों का वर्णन हो उसे द्रव्यानुयोग कहते हैं । जैसे मांक्षशास्त्र, राजवार्तिक, द्रव्यसंग्रह आदि ॥ ४६ ॥

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरगड-  
भावकाचारे द्वितीयः परिच्छेदः ॥

## प्रश्नावली ।

- (१) सम्प्रज्ञान किसे कहते हैं ?
- (२) तीक्ष्ण और चंचल अनुयोगों का लक्षण कहां ?
- (३) अनुयोग शब्द का क्या अर्थ है ?

- (४) मिथ्यादर्श का भ्रुतज्ञान सम्यग्ज्ञान कहलावेगा वा नहीं ?  
 (५) राजवार्तिक, त्रिकोक्तमार, सागरधर्माश्रित और गोम्पतसार ये ग्रन्थ किस किस अनुयोग के हैं ?

## तीसरा परिच्छेद सम्यक्चारित्र का वर्णन

चारित्र की आवश्यकता

आर्याच्छन्द

मोहतिमिरापहरणो, दर्शनलाभादवाप्तमंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्तौ, चरणां प्रतिपद्यतेसाधुः ॥ ४७ ॥

अन्वयार्थ—(मोहतिमिरापहरणो) मोहरूपी अन्धकार के नष्ट होने पर (दर्शनलाभात्) सम्यग्दर्शन के पाने पर (अवाप्त-संज्ञानः) सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर लेने वाला (साधुः) भव्य पुरुष, (रागद्वेषनिवृत्तौ) राग और द्वेष को दूर करने के लिये (चरणात्) चारित्र को (प्रतिपद्यते) धारण करता है ।

कठिन शब्दार्थ - मोह = दर्शनमोह (मिथ्यात्व) राग = श्लेषार्थों से प्रेम।  
 द्वेष = अनिष्ट पदार्थों से वैर ।

भावार्थ—मिथ्यादर्शन का नाश होने पर सम्यग्दर्शन होता है और ऐसे भव्य को सम्यग्दर्शन के साथ सम्यग्ज्ञान हो जाता है । उसे, राग द्वेष दूर करने के लिये सम्यक्चारित्र अवश्य धारण करना चाहिये ।

रागद्वेषनिवृत्तेर्हिमादिनिवर्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः, कःपुरुषःसेवते नृपतं नृ ? ॥ ४८ ॥

अन्वयार्थ—(रागद्वेषनिवृत्तेः) राग और द्वेष के त्याग से

(हिंसादिनिवर्तना) हिंसा आदि पापों का त्याग (कृता भवति) अपने आप हो जाता है। 'क्योंकि' (अनपेक्षितार्थवृत्तिः) आजीविका आदि की इच्छा से रहित (कः पुरुषः) कौन पुरुष (नृपतीन् सेवते) राजाओं की सेवा करता है ? अर्थात् कोई नहीं।

कठिन शब्दार्थ—हिंसादि = हिंसा आदि पांच पाप ।

भावार्थ—जब राग द्वेष दूर हो जाते हैं तब हिंसा आदि पाप अपने आप छूट जाते हैं क्योंकि कारण के बिना कार्य नहीं होता। जैसे जिस पुरुष का रूपों वगैरह की इच्छा नहीं होती वह कभी राजाओं की सेवा नहीं करता ॥ ४८ ॥

चारित्र का लक्षण.

हिंसानृतचोरेभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रण लिकाभ्यां वि तिः संज्ञस्य चारित्रम् ॥ ४९ ॥

अन्वयार्थ—(पापप्रणालिकाभ्यः) पाप की नाली स्वरूप (हिंसानृतचोरेभ्यः) हिंसा, झूठ, चोरी (च और (मैथुनसेवा-परिग्रहाभ्याम्) कुशील तथा परिग्रह से (वितिः) विरक्त होना (संज्ञस्य) सम्यग्ज्ञानी का (चारित्रम्) चारित्र [ अस्ति ] है ।

भावार्थ—हिंसा आदि पांच पापों का त्याग करना सो सम्यक्चारित्र है। यह सम्यग्दृष्टि और सम्यग्ज्ञानी के ही होता है ॥४९॥

चारित्र के भेद और स्वामी ।

सकलं विकलं चरणं, तत्सकलं सर्वसंगविगतानाम् ।

अनगाराणां विकलं, सागराणां ससंगानाम् ॥५०॥

अन्वयार्थ—( तत् चरणम् ) वह चारित्र ( सकलम् ) सकल और ( विकलम् ) विकल [ इति द्विविधम् अस्ति ] इस तरह दो प्रकार का है [ तन्मध्ये ] उनमें से ( सकलम् ) सकल-चारित्र ( सर्वसङ्गविरतानाम् ) समस्त परिग्रहों से रहित ( अनगाराणाम् ) मुनियों के और ( विकलम् ) विकल चारित्र ( ससङ्गानाम् ) परिग्रह सहित ( सागाराणाम् ) गृहस्थों के [ भवति ] होता है ?

कठिन शब्दार्थ—सकल=जिसमें पाँचों पापों का मिलकुल त्याग किया गया जाता है, वह महाव्रत है । विकल=जिसमें पाँच पापों का एकदेश-त्याग किया जाता है, वह ऋग्व्रत है ।

भावार्थ—सम्यक्चारित्र के दो भेद हैं । १ सकल चारित्र और २ विकल चारित्र । उनमें से सकलचारित्र मुनियों के और विकलचारित्र गृहस्थों के हांता है ॥५०॥

विकलचारित्र का वर्णन ।

विकलचारित्र के भेद ।

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणशिक्षाव्रतात्मकं चरणम् ।

पञ्चत्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातम् ॥५१॥

अन्वयार्थ—( गृहिणाम् ) गृहस्थों का ( चरणम् ) चारित्र ( अणुगुणशिक्षाव्रतात्मकम् ) अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रतरूप ( त्रेधा ) तीन प्रकार का ( तिष्ठति ) है । ( 'पुनःतत्' त्रयम् ) फिर वह तीन प्रकार का चारित्र ( यथासंख्यम् ) क्रम से ( पञ्चत्रिचतुर्भेदम् ) पाँच, तीन और चार भेद वाला ( आख्यातम् ) कहा गया है ?

कठिन शब्दार्थ—अणुव्रत=पांच पापों का एकदेश त्याग । गुणव्रत=जो अणुव्रतों का उपकार करे, शिक्षाव्रत=जिनमें मुनिव्रत धारण करने की शिक्षा मिले ।

भावार्थ—विकल चारित्र के तीन भेद हैं—१ अणुव्रत २ गुणव्रत और ३ शिक्षाव्रत । उनमें अणुव्रत के ५, गुणव्रत के ३ और शिक्षाव्रत के ४ भेद हैं । इस तरह सब मिला कर गृहस्थों के विकलचारित्र के १२ भेद होते हैं ॥५१॥

अणुव्रत का लक्षण ।

प्राणानिपातचित्तव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः ।

स्थूलेभ्यः पापेभ्यो, व्युपरमणामणुव्रतं भवति ॥५२॥

अन्वयार्थ—( प्राणानिपातचित्तव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः ) हिंसा, भूड, चोरी, कुशील और परिग्रह रूप (स्थूलेभ्यः पापेभ्यः) स्थूल पापों से (व्युपरमणाम) विरक्त होना (अणुव्रतम्) अणुव्रत ( भवति ) है ।

कठिन शब्दार्थ—प्राण=जितके संयोग से जीव जीता है और वियोग से मरा हुआ कहलाता है । प्राण १० होते हैं—५ इन्द्रिय ३ बल ( मनवन, वचन बल, कायबल ) १ आयु और १ श्वासोच्छ्वास ।

भावार्थ—हिंसा आदि स्थूल पापों का त्याग करना अणुव्रत कहलाता है । इसके अहिंसा आदि पांच भेद हैं ॥५२॥

अहिंसाणुव्रत का लक्षण ।

संकल्पात्कृतकारितमननद्योगत्रयस्य चरमत्वान् ।

न दिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणां निपुणाः ॥५३॥

अन्वयार्थ—( यत् ) जिस हेतु से [पुरुषः] पुरुष ( योगत्रयस्य ) मन, वचन, काय रूप तीन योगों के (सङ्कल्पात्)

सङ्कल्प मे और ( कृतकारितमननात् ) कृत, कारित अनुमोदना से ( चरमत्वान् ) असजीवों को ( न हिनस्ति ) नहीं मारता है ( नत् ) उम हेतु को ( निपुणाः ) चतुर पुरुष ( स्थूलवधात् ) स्थूल हिंसा मे ( विरमणम् ) विरक्त होना अर्थात् अहिंसागुणवत कहते हैं ।

परिचय शब्दार्थ—सङ्कल्प=मैं इस जीव को मारूँ ऐसा विचारना । कृत=करना । कारित=द्वारा से कराना । मनन=यनुमोदना—किये हुए की प्रशंसा करना । योग=आत्मा के प्रदेशों में दलन चतन होना । उसके ३ भेद हैं १ मनयोग २ वचन योग ३ काय योग । चरमत्व (अस जीव)=दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पाँच इन्द्रिय ।

भावार्थ—मन वचन, काय और कृत, कारित अनुमोदनासे, सङ्कल्प कर स्थूल हिंसा का त्याग करना अहिंसागुणवत है ॥५३॥

अहिंसागुणवत के पाँच अतिचार

छेदनबन्धनपीडनमतिभारोपणं व्यतीचाराः ।

अ.हाग्वारणापि च स्थूलवधाद् व्युपरतेः पञ्च ॥ ५४ ॥

अन्वयार्थ—(छेदनबन्धनपीडनम्) छेदन, बन्धन, पीडन (अतिभारोपणम्) अतिभारोपण (अपि च) और (आहार-वारणा) भोजन न देना [पते] ये (पञ्च) पाँच (स्थूलवधाद्-व्युपरतेः) स्थूलहिंसा त्याग अर्थात् अहिंसागुणवत के (व्यतीचाराः) अतीचार \* [सन्ति] हैं ।

\* इस पुस्तक में अतिचार के लिये निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग किया गया है—अतिचार, अतिचार, अतिक्रम, व्यतीपात, विक्षेप, अत्याश, व्यतीति, अतिगम, व्यतिलेखन ।



कठिन शब्दार्थे—क्षेदन = नाक कान आदि बगैरों का काटना । बन्धन = रस्सी बगैरह से बांधना । पीडन = कोड़ा लाठी बगैरह से पीटना । अतिभारारोपण = शक्ति से अधिक बोझा लादना । आहारवारण = आहार पानी का रोकना भयना समय पर नहीं देना । व्यतीचार (दोष) = व्रतों का एकदेश मङ्ग होना ।

सत्याणुव्रत का लक्षण.

स्थूलमलीकं न वदति, न परान् वादयति मत्प्रमपि विपदे ।

यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृषावादवैरमणम् ॥ ५५ ॥

अन्वयार्थ—(यत्) जिम्न हेतु मे [ पुरुषः ] पुरुषः स्थूलम् । स्थूल (अजीकम्) झूठ का न (वदति) न स्वयं बोलता है और (न परान् वादयति) न दूसरों से बुलवाता है तथा (विपदे) विपत्ति के लिये (सत्यम् अपि) सत्यभी [न वदति न परान् वादयति] न बोलता है न दूसरों से बुलवाता है । (तत्) उस हेतु को (सन्तः) सज्जन पुरुष (स्थूलमृषावादवैरमणम्) स्थूल असत्य का त्याग अर्थात् सत्याणुव्रत (वदन्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थे - अजीक, मृषावाद = झूठ ।

भावार्थ—जिसके कहने पर अपने और दूसरे को राजा बगैरह से सजा भांगनी पड़े ऐसे स्थूल झूठ का त्याग करना तथा ऐसे सत्य का भी त्याग करना जो दूसरे को दुःख का कारण हो वह सत्याणुव्रत है ।

सत्याणुव्रत के अतिचार

परिवादरहोऽभ्याख्या, पैशुन्यं कूटलेखकराणञ्च ।

न्यासापडास्तापि च, व्यतिक्रमाः पञ्च मत्प्रस्य ॥५६॥

अन्वयार्थ—(परिवादरहोऽभ्याख्यापैशुन्यम्) परिवाद, रहोऽभ्याख्या, पैशुन्य (च) तथा (कूटलेखकराणम्) कूटलेख-

करण (अपिच) और (न्यासापहारिता) न्यासापहारिता [पते] ये (पञ्च) पांच (सत्यस्य) सत्याणुवत के (व्यतिक्रमाः) अतिचार [ सन्ति ] हैं ।

कठिन शब्दाश्च—परिवाद = मोक्षमार्ग में विपरीत उपदेश देना ।  
 ऋषोऽप्यारुषा = एकान्त की, स्त्री पुरुषों के छिपी बातों को प्रकट करना । वैशुन्य-  
 चुगनी अथवा निन्दन करना, अर्थात् दूसरे को उभाड़ना । कूटलेखकरण = दूसरे  
 की ठगने के लिये झूठे लेख लिखना । न्यासापहारिता = धरोहर हरना—किसी  
 ने गड़ने वा रूपये वगैरह अनामत रखे हों और लेने समय गिनती में उसने भूल  
 में कुछ कम माँगे तो अपने दाढ़ रहते हुए भी 'हाँ शतने ही बे ने जाओ'  
 स्वादि कहना ।

भावार्थ—१. झूठा उपदेश देना, २. स्त्री पुरुषों की एकान्त की बात प्रकट करना, ३. शरीर की चेष्टा द्वारा अभिप्राय जानकर ईर्ष्या से दूसरे की गुप्त बात को प्रकट करना, ४. झूठे लेख लिखना और ५. किसी की धरोहर को हरना ये पांच सत्याणुवत के अतिचार हैं ॥५६॥

अचौर्याणुवत का लक्षण.

निहितं वा पतितं वा, सुविस्मृतं वा परस्वविमसृष्टम् ।

न हर्गति यन्न च दत्ते, तदकृशचौर्यादुपारमणम् ॥५७॥

अन्वयार्थ—\*(यत्) जो (निहितम्) रखे हुए (वा) अथवा (पतितम्) पड़े हुए (वा) अथवा (सुविस्मृतम्) भूले हुए (वा) अथवा (अविस्मृतम्) बिना दिये हुए (परस्वम्) पर द्रव्य को (न हर्गति) न स्वयं हरता है (च) और (न दत्ते) न दूसरे को देता है (तत्) वह (अकृशचौर्यात्) स्थूल चोरी से (उपारमणम्) विरक्त होना अर्थात् अचौर्याणुवत [अस्ति] है ।

\* यह अर्थ अणुवत की ही क्रिया का कर्ता मान कर किया जा रहा है ।

भावाथ—किसी की रखी हुई, पड़ी हुई, भूली हुई अथवा बिना दी हुई वस्तु को न स्वयं लेना और न उठाकर दूसरे को देना अचौर्याण्वत है ॥५७॥

अचौर्याण्वत के अतिचार

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपमदृशसन्मिश्राः ।

हीनाधिकविनिमानं पञ्चास्तेये व्यतीपाताः ॥५८॥

अन्वयार्थ—(चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः) चौरप्रयोग, चौरार्थादान, विलोप, सदृशसन्मिश्र और (हीनाधिकविनिमानम्) हीनाधिकविनिमान [एते] ये (पञ्च) पांच (अस्तेये) अचौर्याण्वत में (व्यतीपाताः) अतिचार [भवन्ति] होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—चौरप्रयोग = चोरी करने की प्रेरणा करना, उपाय बताना आदि । चौरार्थादान = चोरी का माल खरीदना । विलोप = राजा कौंगड की आज्ञा का उल्लंघन करना (टाउन ड्यूटी, टेक्स नहीं चुकाना आदि) सदृशसन्मिश्र = अधिक मूल्य वाली वस्तु में उसके समान रूप वाली भस्ती चीज मिलाना । हीनाधिकविनिमान = नापने तोलने के गज बांट वगैरह कमती बढ़ती रखना ।

भावाथ—१. चोरी की प्रेरणा करना २. चोरी का माल लेना ३. टेक्स वगैरह नहीं चुकाना ४. अधिक मूल्य वाली वस्तु में कमती मूल्य की वस्तुएँ मिलाना और ५. नापने तोलने के बांट वगैरह घटती बढ़ती रखना ये पांच अचौर्याण्वत के अतिचार हैं ॥५८॥

अज्ञचौर्याण्वत का लक्षण ।

न तु परदारान् गच्छति, न पगान् गमयति च पापभीतेर्यत् ।  
सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥५९॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (पापभीतेः) पाप के डर से (परदारान् दूसरे की स्त्रियों के प्रति न तु) न तो (गच्छति) स्वयं गमन करता है (च) और (न परान्) न दूसरों को गमन कराना है (सा) वह (परदारनिवृत्तिः) परस्त्री-न्याग (अपि) अथवा (स्वदारसन्तोषनाम्) स्वदारसन्तोष नाम का [अणुव्रतम्] अणुव्रत [भवति] होता है।

कठित शब्दार्थ—परदार=जिनके साथ अपना धर्मानुकूल विवाह नहीं हुआ हो। स्वदार=जिनके साथ अपना धर्मानुकूल विवाह हुआ हो।

भावार्थ—पाप के डर से दूसरे की स्त्रियों के साथ न स्वयं व्यभिचार करना और न दूसरे को उस काम में प्रेरित करना ब्रह्मचर्याणुव्रत है ॥५६॥

ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतिचार.

अन्यविवाहाकरणा—नङ्गक्रीडाःविट्त्वविपुलतृषः ।

इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पञ्च व्यतीपाताः ॥६०॥

अन्वयार्थ—(अन्यविवाहाकरणाङ्गक्रीडाःविट्त्वविपुल-तृषः) अन्यविवाहाकरण, अनङ्गक्रीडा, विट्त्व, विपुल-तृट् (च) और (इत्वरिकागमनम्) इत्वरिकागमन [एते पञ्च] ये पांच (अस्मरस्य) ब्रह्मचर्याणुव्रत के (व्यतीचाराः) अतिचार [सन्ति] हैं।

भावार्थ—१. दूसरे का विवाह कराना, २. काम सेवन के लिये निश्चित अङ्गों से भिन्न अङ्गों द्वारा काम सेवन करना ३. शरीर तथा वचनों की गन्दी प्रवृत्ति करना ४. अपनी स्त्री के भोगने में भी अत्यन्त आसक्ति रखना और ५. व्यभिचारिणी स्त्रियों से सम्बन्ध रखना ये पांच ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतिचार हैं ॥६०॥

परिग्रहपरिमाणाण्युव्रत का लक्षण ।

धनधान्यादिग्रन्थं परिमाय ततोऽधिकेषु निःस्पृहता ।

परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥६१॥

अन्वयार्थ—( धनधान्यादिग्रन्थम् ) धन धान्य आदि परिग्रह का (परिमाय) प्रमाण करके (ततः) उससे (अधिकेषु) अधिक में (निःस्पृहता) इच्छा रहित होना (परिमितपरिग्रहः) परिग्रहपरिमाण ( अपि ) अथवा ( इच्छापरिमाणनाम ) इच्छा-परिमाण नाम का [अणुव्रतम्] अणुव्रत (स्यात्) होता है ।

कठिन शब्दार्थ— धनधान्यादि = धन (गाय भैस वगैरह) धान्य (गेहूँ चावल वगैरह) आदि ग्रन्थ = परिग्रह (दासी दास वगैरह) ।

भावार्थ—अपनी आवश्यकता के अनुसार धन धान्य आदि के रखने का नियम कर उससे अधिक की इच्छा नहीं करना परिग्रहपरिमाणाण्युव्रत है ॥ ६१ ॥

परिग्रहपरिमाणाण्युव्रत के अतिचार

अतिवाहनातिसंग्रह-विस्मयलोभातिभारवहनानि ।

परिमितपरिग्रहस्य च, वित्तेपाः पञ्च लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अन्वयार्थ—(अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभार-वहनानि) अतिवाहन, अतिसंग्रह, अनिविस्मय, अतिलोभ और अतिभारवहन [पते] ये (पञ्च) पाँच (परिमितपरिग्रहस्य) परिग्रहपरिमाणाण्युव्रत के (च) भी (वित्तेपाः) अतिचार (लक्ष्यन्ते) कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अतिवाहन = लोभ के बराबर नौकर, बैल आदि को शक्ति से अधिक दूर तक लादे लेजाना । अतिसंग्रह = धाने चलकर इस से बहुत धान्य लेना देना लोभ कर बहुत संग्रह करना । अनिविस्मय = किसी

का विषय देखकर आश्चर्य करना । अतिलोभ = लोभ होने पर भी अधिक लोभ करना । अतिभारवहन = लोभ के बश से अधिक भार लादना ।

भावार्थ - १. अतिवाहन २. अतिसंग्रह ३. अतिविस्मय ४. अतिजोभ और ५. अतिभारवहन \* ये परिग्रहपरिमाण-अणुव्रत के पांच अतिचार हैं ॥ ६२ ॥

अणुव्रत धारण करने का फल

पञ्चाणुव्रतनिधयो, निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकम् ।

यत्रावधिगृह्णणा, दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥६३॥

अन्वयार्थ—(निरतिक्रमणाः) अतिचार रहित (पञ्चाणु-व्रतनिधयः) पांच अणुव्रतरूपीनिधियां [तम्] उस (सुरलोकम्) स्वर्ग लोक को (फलन्ति) फलती हैं ( यत्र ) जहाँ पर (अवधिः) अवधिज्ञान (अष्टगुणाः) अष्टिमा आदि आठ गुण (च) और (दिव्यशरीरम्) सुन्दर शरीर आदि (लभ्यन्ते) प्राप्त होता है ।

कठिन शब्दाथ—अवधि=इन्द्रिय और मन की सहायता के बिना मर्यादा लिये हुए रूपी पदार्थों को एकदेश स्पष्ट जानना । दिव्यशरीर = सात भागुओं से रहित वैक्रियिक शरीर ॥६३॥

भावार्थ—पांच अणुव्रतों का अतिचार रहित पालन करने से जीव स्वर्ग में पैदा होता है । उसे वहाँ जन्म से ही अवधिज्ञान, अष्टिमा आदि आठ गुण और मनोहर वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है ॥६३॥

पांच अणुव्रत धारण करने वाले पुरुषों में जगत्प्रसिद्ध होने वालों के नाम—

\* यद्यपि अतिभारोपण अस्तिअणुव्रत का भी अतिचार है तथापि वहाँ पशु को दुःख देने की इच्छा से अधिक भार लादा जाता है और वहाँ अधिक लोभ की इच्छा से ।

अनुष्टुप् छन्द ।

मातंगो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः ।

नीलीजयश्च संप्राप्तः पूजातिशयमुत्तमम् ॥६४॥

अन्वयार्थ— मातङ्गः अहिंसाण्वत में यमपाल नामका चाण्डाल (त्र) और (धनदेवः) सत्याण्वत में धनदेव सेठ (ततः परः) उसके बाद अर्चार्थाण्वत में (वारिषेणः) वारिषेण राजकुमार (नीती) ब्रह्मचर्याण्वत में वशिष्कपुत्री नीली (त्र) और (जयः) परिग्रहपरिमाणाण्वत में जयकुमार नामक राजपुत्र (उत्तमम् पूजातिशयम्) उत्तम पूजा के फल को (संप्राप्तः) प्राप्त हुए हैं ।

भावार्थ—यमपाल चाण्डाल, धनदेव, वारिषेण, नीली और जयकुमार क्रम से पांच अण्वतों में प्रसिद्ध हुए हैं ॥६४॥

पांच पापों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम ।

धनश्रीमन्यघोषौ च तापमारक्तकावपि ।

उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥६५॥

अन्वयार्थ—'पांच पापों में' (यथाक्रमम्) क्रम से (धनश्री मन्यघोषौ) धनश्री, सन्ध्याप (अपि च) और (तापमारक्तकौ) तापसी, यमदण्ड कांतवाल (तथा) तथा (श्मश्रुनवनीतः) श्मश्रुनवनीत नाम का गृहस्थ (उपाख्येयाः) उदाहरण देने के योग्य हैं—अर्थात् प्रसिद्ध हुए हैं ।

श्रावक के आठ मूलगुण ।

मद्यमांममधुत्यागैः महाणुव्रतपञ्चवम् ।

अष्टौ मूलगुणानाद्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥६६॥

अन्वयार्थ—(श्रमणोत्तमाः) जिनेन्द्रभगवान् (मद्यमांसमधु-  
न्यागैः सह) मद्य, मांस और मधु के त्याग के साथ (ब्रह्मव्रत-  
पञ्चकम्) पांच ब्रह्मव्रतों को (गृहिणाम्) गृहस्थों के (अष्टौ)  
आठ (मूतगुणान्) मूलगुण (आहुः) कहते हैं ॥ ६६ ॥

कठिन शब्दार्थ—मद्य=शराब वगैरह । मांस=त्रय जीवों का शरीर ।  
मधु=शहद । मूतगुण=शुद्धियों के मुख्य गुण ।

भावार्थ—मद्यत्याग, मांसत्याग, मधुत्याग और अहिंसा  
आदि पांच ब्रह्मव्रत ये आचरकों के आठ मूलगुण\* हैं ।

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरगड-  
आचकाचारे तृतीयः परिच्छेदः ।

### प्रश्नावली ।

- (१) मध्यक् चारित्र किसके होता है ? और यह क्यों धारण होना चाहिये ?
- (२) चारित्र के किनसे भेद हैं ?
- (३) हम अन्ध में सकल चारित्र का वर्णन क्यों नहीं किया ?
- (४) अणव्रत किसे कहते हैं ? उसके किनसे भेद हैं ? अणव्रत धारण करने  
का क्या फल है ?
- (५) अतिचार किसे कहते हैं ? सत्याणव्रत के अतिचार बताओ ।
- (६) अचार्याणव्रत का क्या स्वरूप है ?
- (७) ब्रह्मचर्याणव्रत को निर्दोष रूप से पालन करने के लिये किस किम  
का त्याग करना होगा ।
- (८) पांच पापों में प्रसिद्ध होने वाले पुरुषों के नाम बताओ ।
- (९) मूलगुण किसे कहते हैं ?

\* किन्हीं किन्हीं आचर्यों ने मद्यत्याग, मांसत्याग, मधुत्याग और  
पांच उदम्बर फलों के त्याग को आठ मूलगुण बताया है ।



चतुर्थ परिच्छेद ।

## गुणव्रतों का वर्णन

गुणव्रत का लक्षण व नाम

आर्याच्छन्द

दिग्ब्रतमन्थदशद्वय—व्रतं च भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अनुबृंहणाद्गुणाना—माख्यानानि गुणव्रतान्यार्याः ॥६७॥

अन्वयार्थ—(आर्याः) श्रेष्ठ पुरुष (गुणानाम्) गुणों के अनुबृंहणात्) बढ़ाने से (दिग्ब्रतम्) दिग्ब्रत (अनर्थदशद्वयव्रतम्) अनर्थदशद्वयव्रत (च) और (भोगोपभोगपरिमाणम्) भोगोपभोगपरिमाणव्रत को (गुणव्रतानि) गुणव्रत \* (आख्यान्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—गुण . आठ मूलगुण

भावार्थ—जो आठ मूलगुणों को बढ़ावे उन्हें गुणव्रत कहते हैं वे तीन होते हैं । १ दिग्ब्रत २ अनर्थदशद्वयव्रत और ३ भोगोपभोगपरिमाणव्रत ॥ ६७ ॥

दिग्ब्रत का स्वरूप ।

दिग्ब्रतलयं परिगणितं, कृत्वातांऽहं बहिर्न यास्यामि ।

इति मङ्कल्पो दिग्ब्रत—मामृत्गणु गापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥

अन्वयार्थ—(अणुपापविनिवृत्त्यै) सूक्ष्म पापों को भी दूर करने के लिये (दिग्ब्रतलयम्) दसों दिशाओं का (परिगणितं कृत्वा) परिमाण करके (आमृति) मरण पर्यन्त (अहम्) मैं (अतःबहिः) इसके बाहर (न यास्यामि) नहीं जाऊँगा (इति मङ्कल्पः) ऐसी प्रतिज्ञा करना (दिग्ब्रतम्) दिग्ब्रत [ अस्ति ] है ।

\* किन्हीं किन्हीं आचार्यों ने दिग्ब्रत, देशव्रत और अनर्थदशद्वयव्रत इन तीन को पुण्यव्रत माना है ।

कठिन शब्दार्थ—दिग्मलय = दम दिशाओं का समूह—१ उत्तर २ दक्षिण  
३ पूर्व ४ पश्चिम ५ देशान, ६ चामनय ७ नैऋत्य = वायव्य ८ उर्व  
१० अथः ।

भावार्थ—मैं मरण पर्यन्त अमुकदिशा में अमुक जगह से  
आगे नहीं जाऊंगा, इस तरह दसों दिशाओं में आने जाने का  
नियम करना दिग्घत है ॥ ६८ ॥

दिग्घत धारण करने की मर्यादा ।

मकराकरसरिद्रवी—गिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः ।

प्राहृदिशां दशानां, प्रतिसंहारं प्रसिद्धानि ॥ ६९ ॥

अन्वयार्थ—[आचार्याः] आचार्य (दशानां दिशाम्)  
दशों दिशाओं के (प्रतिसंहारे) त्याग में ( प्रसिद्धानि ) प्रसिद्ध २  
(मकराकरसरिद्रवीगिरिजनपदयोजनानि) समुद्र, नदी, वन,  
पहाड़, देश और योजन पर्यन्त की (मर्यादाः) सीमा (प्राहुः)  
कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—योजन=चार कोस ।

भावार्थ—दिग्घत में प्रसिद्ध समुद्र नदी वन पहाड़ देश  
योजन आदि तक की प्रतिज्ञा की जाती है ॥ ६९ ॥

दिग्घत धारण करने का फल

अवधेर्बहिष्णुणाम्-प्रतिविरतेर्दिग्घतानि धारयताम् ।

पञ्चमहाव्रतपरिणति-महाव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥

अन्वयार्थ—(दिग्घतानि) दिग्घतों को (धारयताम्) धारण  
करने वाले पुरुषों के (अणुव्रतानि) अणुव्रत (अवधेः) मर्यादा के  
(बहिः) बाहर (अणुपापप्रतिविरतेः) सूक्ष्म पापों की भी निवृत्ति

होने से (पञ्चमहाव्रतपरिणतिम्) पांच महाव्रतों की समानता को (प्रपद्यन्ते) प्राप्त होते हैं ।

भावार्थ—दिव्यव्रतधारी पुरुष मर्यादा के बाहर नहीं आता जाता इसलिये वह मूढम पाप भी नहीं करता । इसी कारण उसके अष्टाव्रत, महाव्रत के समान हो जाते हैं ॥ ७० ॥

मर्यादा के बाहर गुणव्रतों के सात्त्वान् महाव्रत न होने का कारण

प्रत्याख्यानतनुत्वान्म—न्दतराश्चरामोहपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुःखवधाग, महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अन्वयार्थ—(प्रत्याख्यानतनुत्वान्) प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ का मन्द उदय होने से (मन्दतराः) अत्यन्त मन्द 'अतरव' (सत्त्वेन) सत्ता के द्वारा (दुःखवधागः) कठिनार्थ से जानने के योग्य (चरामोहपरिणामाः) चारित्र्य मोह के परिणाम पद्य ] ही (महाव्रताय) महाव्रत के लिये (प्रकल्प्यन्ते) उपचार से कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—प्रत्याख्यान = प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, (इस प्रकृति के उदय से मुनियों को चारित्र्य नहीं हो पाता) ।

भावार्थ—जब प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ का लयापगम हो जाता है त महाव्रत होने हैं परन्तु दिव्यव्रतों के प्रत्याख्यानावरण कपाय का मन्द उदय रहता है ॥ ७१ ॥

महाव्रत का लक्षण ;

पञ्चानां पापानां, हिंसादीनां मनावचःकायैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागन्तु महाव्रतं महताम् ॥७२॥

अन्वयार्थ—( हिंसादीनाम् ) हिंसा आदि ( पञ्चानाम् ) पांच ( पापानाम् ) पापों का ( मनावचःकायैः ) मन वचन काय

और ( कृतकारितानुमोदैः ) कृत कारित अनुमोदना के द्वारा ( त्यागः ) त्याग करना ( महाव्रतम् ) महाव्रत [ अस्ति है 'और वह' (महतां तु) महापुरुषों के ही [जायते] होता है .

कठिन शब्दार्थ—महत्=बड़ों प्र.त्तर्षयन आदि गुणस्थानों में रहने वाले मुनि । तु=नियम में .

भावार्थ—पांच पापों का मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदना से त्याग करना महाव्रत है । यह महाव्रत मुनियों के ही हो सकता है ॥७२॥

दिव्रत के अतिचार ।

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिर्दधीनाम् ।

विस्मरणं दिग्विस्तृत्याशाः पञ्च मन्थन्ते ॥७३॥

अन्वयार्थ—(ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः) ऊर्ध्वव्यतिपात, अधस्ताद्व्यतिपात, तिर्यग्व्यतिपात, (क्षेत्रवृद्धिः) क्षेत्रवृद्धि और (अवधीनां विस्मरणम्) अवधि-विस्मरण [गंतं] ये (पञ्च) पांच (दिग्विस्तृतेः) दिग्घत के ( अत्याशाः ) अतिचार ( मन्थन्ते ) माने माने जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—ऊर्ध्वव्यतिपात=ऊर्ध्व दिशा की मर्यादा का उल्लंघन करना । अधस्ताद्व्यतिपात=पश्चो दिशा की मर्यादा का उल्लंघन करना । तिर्यग्व्यतिपात=दिशा और विदिशामो की मर्यादा का उल्लंघन करना । क्षेत्र-वृद्धि=किसी दिशा की सीमा बढाकर किसी दिशा की बढा लेना । अवधि-विस्मरण=कौ हुई मर्यादा का भूल जाना ।

भावार्थ—अज्ञान अथवा प्रमाद से १. ऊपर, २. नीचे तथा ३. समधरातल पर प्रतिज्ञा की हुई क्षेत्र की सीमा का उल्लंघन करना ४. क्षेत्र की मर्यादा बढा लेना और ५. की हुई मर्यादा को भूल जाना ये ५ दिग्घत के अतिचार हैं ।

अनर्थदण्डव्रत का लक्षण ।

अभ्यन्तरं दिगवधेरपार्थिकेभ्यः मपापयोगेभ्यः ।

विरमणामनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रणयः ॥ ७४ ॥

अन्वयार्थ—(व्रतधराग्रणयः) व्रतधारियों में प्रधान-तीर्थकर भगवान् (दिगवधेः) दिशाओं की मर्यादा के (अभ्यन्तरम्) भीतर (अपार्थिकेभ्यः) प्रयोजन रहित (सप.पयोगेभ्यः) पापसहित प्रवृत्तियों से ( विरमणम् ) विरक्त होने को (अनर्थदण्डव्रतम्) अनर्थदण्डव्रत (विदुः) मानते हैं ॥

भावार्थ—मर्यादा के भीतर विना प्रयोजन वाले सब पापों का त्याग करना अनर्थदण्डव्रत कहलाता है ।

अनर्थदण्ड के भेद ।

पापोपदेशहिंसादानापध्यानदुःश्रुतीः पञ्च ।

प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अन्वयार्थ—(अदण्डधराः) दण्ड को नहीं धारण करने वाले गणधर आदि (पापोपदेशहिंसादानापध्यानदुःश्रुतीः) पापोपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुति 'और' (प्रमादचर्याम्) प्रमादचर्या इन [ पञ्च ] पांच (अनर्थदण्डान्) अनर्थदण्डों को (प्राहुः) कहते हैं ।

कठिन शब्दाः—दण्ड = मन वचन और काय की यष्टुम प्रवृत्ति ।

भावार्थ—१ पापोपदेश, २ हिंसादान, ३ अपध्यान, ४ दुःश्रुति और ५ प्रमादचर्या ये पांच अनर्थदण्ड हैं, इनका त्याग करना अनर्थदण्डव्रत है ॥ ७५ ॥

भावार्थ—१. पापोपदेश २. हिसादान ३. अपभ्यास  
४. दुःश्रुति और ५. प्रमादचर्या ये पांच अनर्थदण्ड हैं इनका  
त्याग करना अनर्थदण्ड मत है ॥ ७५ ॥

पापोपदेश अनर्थदण्ड का लक्षण

तिर्यक्कलेशवशिज्या—हिमारम्भप्रलम्भनादीनाम् ।

कथाप्रसङ्गप्रसवः, स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥७६॥

अन्वयार्थ—(तिर्यक्कलेशवशिज्याहिंसारम्भप्रलम्भनादीनां)  
तिर्यञ्चों को कलेश देने वाली तथा व्यापार, हिंसा आरम्भ,  
ठगई आदि की (कथाप्रसङ्गप्रसवः) कथाओं का प्रसङ्ग  
उत्पन्न करना (पापःउपदेशः) पापोपदेश नामक अनर्थदण्ड  
(स्मर्तव्यः) जानना चाहिये ॥

कठिन शब्दार्थ—प्रसङ्ग=बार बार कहना ।

भावार्थ—तिर्यञ्चों को कलेश देने वाली, व्यापार, हिंसा,  
आरम्भ तथा मया आदि की कथाओं का बार बार उपदेश देना  
पापोपदेश अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना 'पापोपदेशानर्थ-  
दण्ड मत' है ॥७६॥

हिसादान अनर्थदण्ड का लक्षण

परशुकृपाणखनित्र—ज्वलनायुधशृंगिभृत्तलादीनाम् ।

वधहेतूनां दानं, हिंसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥७७॥

अन्वयार्थ—(बुधाः) चिद्धान् पुरुष (परशुकृपाणखनित्र-  
ज्वलनायुधशृंगिभृत्तलादीनाम्) फरशा, तलवार, गेंती कुदाली  
अग्नि, शास्त्र, विष और सांकल आदि (वधहेतूनाम्) हिंसा  
के कारणों के (दानम्) देने को (हिंसादानम्) हिंसादान नामक  
अनर्थदण्ड (ब्रुवन्ति) कहते हैं ।

शब्दाथे—भंगिन्=सिगिवा आदि विभ ।

भाषार्थ—फरशा, तलघार, गेंती, फावड़ा, कुदाली, अग्नि, हथियार, विष और सांकल आदि हिंसा के साधन मांगने पर किसी दूसरे को देना हिंसादान नामक अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना 'हिंसादान' अनर्थदण्डव्रत है ।

अपभ्यान अनर्थदण्ड का लक्षण ।

वधबन्धच्छेदादे, द्वेषाद्रागाद्य परकलत्रादेः ।

आध्यानमपध्यानं, शासति जिनशासने विशदाः ॥७८॥

अन्वयार्थ—( जिनशासने ) जिनशासन में ( विशदाः ) अतुर पुरुष ( द्वेषात् ) द्वेष से ( वधबन्धच्छेदादेः ) किसी के नाश होने, बन्ध होने तथा कट जाने आदि का ( च ) और ( रागात् ) राग से ( परकलत्रादेः ) परस्त्री आदि का ( आध्यानं ) निरन्तर चिन्तन करने को ( अपध्यानम् ) अपध्यान नामक अनर्थदण्ड ( शासति ) कहते हैं ।

भाषार्थ—राग से दूसरे के स्त्री, पुत्र आदि इष्ट जनों का और द्वेष से शत्रुओं का नाश आदि विचारना अपध्यान नामक अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना 'अपध्यान अनर्थदण्डव्रत' है ॥७८॥

दुःश्रुति अनर्थदण्ड का लक्षण ।

आरम्भसंगसाहस—मिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः ।

चेतः कलुषयतां श्रुति—वधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥७९॥

अन्वयार्थ — ( आरम्भसङ्गसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः ) आरम्भ, परिग्रह, साहस, मिथ्यात्व, द्वेष, राग, गर्ह और काम के द्वारा ( चेतः ) जिस को ( कलुषयतां ) मलिन

करने वाले (अवधीनां) शास्त्रों का (श्रुतिः) सुनना (दुःश्रुतिः) दुःश्रुति नामक अनर्थदशद (भवति) है ।

भाषार्थ—आरम्भ परिग्रह वगैरह की चर्चा से चित्त को मलिन करने वाले शास्त्रों का सुनना 'दुःश्रुति नामक अनर्थदशद' है ॥७६॥

प्रमादचर्या अनर्थदशद का लक्षण ।

क्षितिसलिलदहनपचना—रग्भं विफलं वनस्पतिच्छेदम् ।

मग्नां मारणामपि च, प्रमादचर्या प्रभाषन्ते ॥८०॥

अन्वयार्थ—(विफलं) प्रयोजन रहित (क्षितिसलिल-दहनपचनारम्भं) पृथिवी । पानी । अग्नि और पचन के आरम्भ करने (वनस्पतिच्छेदं) वनस्पति छेदने (मारणां) घूमने (च) और (मारणं अपि) दूसरे के घुमाने को भी (प्रमादचर्या) प्रमादचर्या नामक अनर्थदशद (प्रभाषन्ते) कहते हैं ?

भाषार्थ — व्यर्थ ही जमीन खोदना, पानी बिलोना, आग जलाना, हवा रोकना, फल फूल तोड़ना, यहाँ वहाँ घूमना और दूसरे को भी घुमाना प्रमादचर्या अनर्थदशद है । इसका त्याग करना प्रमादचर्या अनर्थदशदव्रत' है ॥८०॥

अनर्थदशदव्रत के अतिचार ।

कन्दर्पं कौतुक्यं, मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणां, व्यतीतयोऽनर्थदशदकृद्भिरतेः ॥८१॥

अन्वयार्थ—(कन्दर्पं) कन्दर्प (कौतुक्यं) कौतुक्य (मौख्यं) मौख्य (अतिप्रसाधनं) अतिप्रसाधन (च) और (असमीक्ष्य अधिकरणां) असमीक्ष्याधिकरणा [पते, ये (पञ्च)]



पांच (अनर्थःराडकृद्विरतेः) अनर्थद्वाराडवत के (व्यतीतयः) अति-  
चार [सन्ति] हैं ।

कठिन शब्दार्थ—कन्दर्प=राग से हसी मिले गन्दे शब्द बोलना ।  
नीत्कृत्य=हास्य और अरलील बचन सहित काय से बुद्धेष्टा करना । मौख्ये=  
आश्रयकता से अधिक बोलना । आत्मसाधन=भोगोपभोग वी चीजों को  
आश्रयकता से अधिक रखना । असमीक्ष्याधिकरण=बिना विचारे काम करना ।

भाषार्थ—कन्दर्प आदि दोषों को झाँड़कर वतों को शुद्ध  
रीति से पालना चाहिये ।

भोगोपभोगपरिमाणवत का लक्षण ।

अन्तार्थानां परिसं—स्थानं भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अर्थवतामप्यवधौ, रागरतीनां तनूकृतये ॥८२॥

अन्वयार्थ—( रागरतीनां ) राग आदि भावों को  
(तनूकृतये) कमकरने के लिये (अवधौ अपि) मर्यादा के भीतर  
भी (अर्थवतां) प्रयोजन वाले (अन्तार्थानां) इन्द्रियों के विषयों  
का (परिमाणम्) प्रमाण करना (भोगोपभोगपरिमाणं) भोगोप-  
भोगपरिमाण वत [अस्ति] है ।

कठिन शब्दार्थ—अन्तार्थ=पांच इन्द्रिय के विषय—स्पर्श, रस, गन्ध,  
रूप और शब्द ।

भाषार्थ—राग भावों को घटाने के लिये पञ्च इन्द्रियों के  
विषयों का नियम करना 'भोगोपभोगपरिमाणवत है ॥८२॥

भोग और उपभोग का लक्षण ।

भुक्त्वा परिहातव्यो, भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः ।

उपभोगोऽज्ञानवसनप्रभृतिः पाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥८३॥

अन्वयार्थ—(भुक्त्वा) भोग कर (परिहातव्यः) छोड़ने योग्य (अशनवसनप्रभृतिः) भोजन वस्त्र आदि (प्राञ्चेन्द्रियः) पांच इन्द्रिय सम्बन्धी (विषयः) विषय (भोगः) भोग है (च) और (भुक्त्वा) भोगकर (पुनः) फिर से (भोक्तव्यः) भोगने के योग्य 'पांच इन्द्रियों का विषय (उपभोगः) उपभोग [एवास्ति] है ।

भावार्थ—जो एक बार भोगने में आवे उसे भोग कहते हैं जैसे भोजन वगैरह और जो बार बार भोगने में आवे उसे उपभोग कहते हैं जैसे कपड़ा वगैरह ॥८३॥

भोगोपभोगपरिमाणाद्यत्र में विशेष त्याग ।

असहतिपरिहरणार्थं, क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वर्जनीयं, जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥८४॥

अन्वयार्थ—(जिनचरणौ शरणम् उपयातैः) जिनेन्द्र भगवान के चरणों की शरण में आवे हुए भावकों को (असहतिपरिहरणार्थम्) असजीवों की हिंसा दूर करने के लिये (क्षौद्रम्) मधु (पिशितम्) मांस (च) और (प्रमादपरिहृतये) प्रमाद दूर करने के लिये (मद्यम्) मदिरा (वर्जनीयम्) छोड़ देनी चाहिये ।

भावार्थ—मधु, मांस और मद्य इनसे असहिंसा होती है । भावकों को इनके समान दूसरे पदार्थ भी छोड़ देने चाहिये ।

अल्पफलबहुविघातान्मूलकमाद्राणि शृंगवेराणि ।

नवनीतनिम्बकुसुमम्, कैतकमित्येवमवहेयम् ॥८५॥

अन्वयार्थ—(अल्पफलबहुविघातात्) फल थोड़ा और हिंसा अधिक होने से (आद्राणि) गीले (शृंगवेराणि) अदरक (मूलकम्) मूली (नवनीतनिम्बकुसुमम्) मक्खन, नीम के फूल

( केतकम् ) केतकी के फूल 'तथा' ( इति एवम् ) इनके समान और दूसरे पदार्थ भी ( अवहेयं ) छोड़ने चाहिये ।

भाषार्थ—मूली आदि खाने से लाभ कम और उन्हीं में पैदा होने वाले सूक्ष्म जीवों की हिंसा अधिक होती है इस लिये ऐसे कन्दमूल वगैरह छोड़ देने चाहिये ।

व्रत का लक्षण ।

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमतदपि जह्यात् ।

अभिसन्धिकृताविरति-विषयाद्यांग्याद्भूतं भवति ॥८६॥

अन्वयार्थ—( यत् ) जो वस्तु ( अनिष्टम् ) अनिष्ट [ अस्ति ] है ( तत् ) उसे ( जह्यात् ) छोड़ना चाहिये ( च ) और ( यत् ) जो ( अनुपसेव्यम् ) अनुपसेव्य [ अस्ति ] है ( एतत् अपि ) उसे भी ( जह्यात् ) छोड़ देना चाहिये 'क्योंकि' ( योन्यात् विषयात् ) योग्य विषय से ( अभिसन्धिकृता ) भावपूर्वक की गई ( विरतिः ) विरक्ति [ एव ही ( व्रतम् ) व्रत ( भवति ) होता है ।

कठिन शब्दार्थ—अनिष्ट=जो पदार्थ भङ्ग होने पर भी हितकर न हो, जैसे खासी के रोग वाले को इमली खादि । अनुपसेव्य=जो उत्तम पुरुषों के द्वारा सेवन करने योग्य न हो, जैसे गोमूत्र लार वगैरह ।

भाषार्थ—जो वस्तु अनिष्ट और अनुपसेव्य है उसे भी छोड़ देना चाहिये । क्योंकि योग्य विषयों का भाव ( विचार ) पूर्वक त्याग करना ही व्रत कहलाता है ॥ ८६ ॥

भोगोपभोगपरिमाणा व्रत के भेद और यम नियम का लक्षण ।

नियमो यमश्च विहितौ, द्वेषा भोगोपभोगसंहारे ।

नियमः परिमितकालो, शबलजीवं यमो ध्रियते ॥८७॥

अन्वयार्थ—(भोगोपभोगसंहारे) भोग-उपभोग के त्याग में (नियमः) नियम (च) और (यमः) यम (द्वेषा) दो प्रकार के त्याग (विहितौ) कहे गये हैं। [तत्र] उनमें (परिमितकालः) समय की मर्यादा सहित त्याग (नियमः) नियम [उच्यते] कहलाना है और [यः जो (यावज्जीवम्) जीवन पर्यन्त (ध्रियते) धारण किया जाता है (सः) वह (यमः) यम है।

दिन महीना वर्ष आदि काल की सीमा नियत कर त्याग करना नियम और जीवन के लिये त्याग करना यम कहलाता है।

नोट—व्रतीपुरुष को व्रतकर्म, कर्तव्य और अनुभवेभ्य पराधी का त्याग जीवन पर्यन्त के लिये ही करना चाहिये पर योग्य पदार्थों का त्याग समय की मर्यादा लेकर भी किया जा सकता है ॥ ८७ ॥

नियम करने की विधि.

भोजनवाहनशयन—स्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु ।

ताम्बूलवसनभूषणमथसंगीतगीतेषु ॥ ८८ ॥

अथ दिवा रजनी वा, पक्षो मामस्तथर्तुरयनं वा ।

इति कालपरिच्छिन्त्या, प्रत्याख्यानं भवेन्निबन्धः ॥ ८९ ॥

अन्वयार्थ—(भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु) भोजन, सवागी, शय्या, स्नान, पवित्र अङ्गलेपन, और फूलों “ तथा ” ( ताम्बूलवसनभूषणमथसंगीतगीतेषु ) पान, कपड़ा, आभूषण, कामन्धेवन, संगीत और गीत के विषय में (अथ) घड़ी घंटा घंटेरह (दिवा) एकदिन (वा) अथवा (रजनी) एक रात (पक्षः) एक पक्ष (मासः) एक माह (तथा) तथा (ऋतुः) दो माह (वा) अथवा (अथनाम्) छह माह (इति) इस तरह (कालपरिच्छिन्त्या) समय के विभाग से (प्रत्याख्यानम्) त्याग करना (निबन्धः) निबन्ध (भवेत्) होता है ॥ ८८ ॥ ८९ ॥

कठिन शब्दाय—शयन = पलंग, खाट, गद्दा, तर्पण। पर्वण अङ्गराग = अष्टम केशर आदि लेपना। मन्थन = कामसेवन। मंगीत = नृत्य और बाजे के साथ गाना। गीत = केवल गाना। पक्ष = पक्षवाड़ा—पन्द्रह दिन। श्रुतु = दो माह—(एक वर्ष में दो माह की ६ श्रुतुएं होती हैं)—१ वसन्त २ ग्रीष्म ३ वर्षा ४ शरद ५ हेमन्त और ६ शिशिर। ऋयन = छह माह (एक वर्ष में छह छह माह के सूर्य के दो ऋयन (मार्ग) होते हैं)—१ उत्तरायण २ दक्षिणायन।

भावार्थ—भोजन सवारी आदि भोग-उपभोग की सामग्री का दिन, रात, महीना आदि काल की मर्यादा लेकर त्याग करना चाहिये वही नियम कहलाता है ॥ ८८ ॥ ८६-॥

भोगोपभोगपरिमाणव्रत के अतिचार.

विषयविषतोऽनुपेक्षा—अनुस्मृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमा—व्यतिक्रमाःपञ्च कथ्यन्ते ॥ ६० ॥

अन्वयार्थ—(विषयविषतः) विषय रूपी विष में (अनुपेक्षा) आदर करना, (अनुस्मृतिः) याद करना (अतिलौल्यम्) अधिक लालसा (अतितृषानुभवौ) अधिक तृष्णा और अधिक अनुभव [एते] ये (पञ्च) पांच (भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः) भोगोपभोग-परिमाणव्रत के अतिचार (कथ्यन्ते) कहे जाते हैं।

कठिन शब्दाय—अनुपेक्षा = आसक्त होना। अनुस्मृति-भोगे हुए विषयों को याद करना। अतिलौल्य = इस भव के विषयों को भोगने में अत्यन्त लालसा रखना। अतितृषा = परभव में भोगों की अधिक तृष्णा रखना। अत्यनुभव = विषय नहीं भोगता हुआ भी 'विषय भोगता हूँ' ऐसा अनुभव करना।

भावार्थ—विषय रूप विष में १. आदर रखना, २. भोगे हुए विषयों को शर-बार याद करना ३. वर्तमान के भोगों में लालसा रखना ४. अविष्यद् के भोगों की तृष्णा रखना और विषयों के

अभाव में भी 'अनुभव कर रहा हूँ' ऐसी भावना होना ये पांच भोगोपभोगपरिमाणव्रत के अतिचार हैं ॥ ६० ॥

इति श्रीस्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचित रत्नकरण्ड-  
भावकाचारं चतुर्थः परिच्छेदः ॥

### अन्तर-प्रदर्शन

#### अणुव्रत-महाव्रत

एकदेश और सर्वदेश का अन्तर है। अणुव्रत में पांच पापों का एकदेश त्याग होता है और महाव्रत में सर्वदेश।

#### दिग्ब्रत-अनर्थदण्डव्रत—

दिग्ब्रत में मर्यादा के बाहर पापोपदेश घनैरह का त्याग होता है पर अनर्थदण्डव्रत में मर्यादा के भीतर भी त्याग होता है।

#### भोग-उपभोग—

जो एकवार भोगने में आवे वह भोग और जो बार बार भोगने में आवे वह उपभोग है।

#### यम-नियम—

समय की मर्यादा लेकर त्याग करना नियम और जीवन पर्यन्त के लिये त्याग करना यम कहलाता है।

#### अणुव्रत-गुणव्रत—

अणुव्रत मुख्य व्रत है और गुणव्रत उसके सहायक या रक्षक होते हैं।

### प्रश्नावली

- ( १ ) भोग और उ-भोग, यम और नियम में क्या अन्तर है।
- ( २ ) अनर्थदण्ड के कितने भेद हैं ? तीसरे और पांचवें अनर्थ दण्ड का स्वल्प कहो।

- ( ३ ) नीचे मिले हुए शब्दों के अर्थ बताओ—मकराकर, मृत, अपन, अनुपेक्षा, व्यतीति, व्यतिक्रम, अज्ञान, प्रभृति, कौस्तुभ्य ।
- ( ४ ) दिग्गत का भारी पुष्प मर्यादा के बाहर तीर्थयात्रा के लिये जा सकता है या नहीं ?
- ( ५ ) दिग्गत के अतिचार कबो । व्रत का क्या लक्षण है ?

### पंचम परिच्छेद

## शिक्षाव्रतों का वर्णन

शिक्षाव्रतों के भेद और नाम

भार्याङ्गन्द

देशावकाशिकं वा, सामयिकं प्रोषधोपवासो वा ।

वैयावृत्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ६१ ॥

अन्वयार्थ—( देशावकाशिकम् ) देशावकाशिक, ( वा ) तथा ( सामयिकम् ) सामायिक ( प्रोषधोपवासः ) प्रोषधोपवास ( वा ) तथा ( वैयावृत्यं ) वैयावृत्य [पतानि] ये ( चत्वारि ) चार ( शिक्षा व्रतानि ) ( शिष्टानि ) कहे गये हैं ।

भावार्थ—शिक्षाव्रत\* के चार भेद हैं १ देशावकाशिक  
२. सामायिक ३. प्रोषधोपवास और ४. वैयावृत्य ॥६१॥

देशावकाशिक शिक्षा व्रत का लक्षण

देशावकाशिक स्यात्, कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।

प्रत्यहमग्न्याव्रतानां, प्रतिसंहारो विशालस्य ॥ ६२ ॥

अन्वयार्थ—‘ दिग्गत में परिमाण किये हुए ’ ( विशालस्य देशस्य ) विस्तृत क्षेत्र का ( कालपरिच्छेदनेन ) घड़ी घंटा आदि

\*किन्हीं किन्हीं आचर्यों ने ‘सामायिक’ प्रोषधोपवास, ‘योगोष्ठांगपरिमाण’

और ‘अतिविसंविधान’ इन चार को शिक्षाव्रत कहा है ।

समय के विभाग से (प्रत्यहस) प्रतिदिन (प्रतिसंहारः) संकोच करना (अणुव्रतानाम्) अणुव्रतधारियों का (देशावकाशिकम्) देशावकाशिक नाम का शिवाव्रत (स्यात्) है ।

भावार्थ—दिग्ब्रत की, की हुई बड़ी मर्यादा में से अपने प्रयोजन के अनुसार क्षेत्र का नियम करना देशावकाशिकव्रत है । इसी का दूसरा नाम देशव्रत है ॥ ६२ ॥

देशावकाशिकव्रत में क्षेत्र की मर्यादा ।

गृहहारिग्रामाणां क्षेत्रनदीदावयाजनानां च ।

देशावकाशिकस्य, स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥ ६३ ॥

अन्वयार्थ—(तपोवृद्धाः) तपसे वृद्ध गणधरादिक देव (गृहहारिग्रामाणाम्) घर, कटक, गांव (च) और (क्षेत्रनदीदाव-योजनानाम्) खेत, नदी, वन तथा योजन आदि को (देशावका-शिकस्य) देशावकाशिकव्रत की (सीम्नाम्) सीमारूप से (स्मरन्ति) स्मरण करते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—हारि = कटक (खानगी), दर्शनीय सुन्दर स्थान अथवा गांव के पास का जङ्गल. जित हिंदी में हार कहते हैं ।

देशावकाशिकव्रत में काल की मर्यादा.

सम्बत्सरमृतुमथनं, मासचतुर्मास पक्षमृत्तं च ।

देशावकाशिकस्य, प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ६४ ॥

अन्वयार्थ—(प्राज्ञाः) विद्वान् पुरुष (सम्बत्सरम्) वर्ष (मृतुम्) दो माह (अथनम्) छह माह, (मासचतुर्मासपक्षम्) एक माह, चार माह, एक पक्ष (च) और (मृतुम्) नक्षत्र को (देशावकाशिकस्य) देशावकाशिकव्रत की (कालावधिम्) समय की मर्यादा (प्राहुः) कहते हैं ।



कठिन शब्दार्थ—अन्न = अश्विनी, भरणी, कृतिका आदि २८ नक्षत्र। ये नक्षत्र चन्द्रभुक्ति और सूर्यभुक्ति दोनों की अपेक्षा होते हैं। इनके रहने का जितना काल है उतने समय की मर्यादा नक्षत्र की मर्यादा कहलाती है।

भावार्थ—देशावकाशिकव्रत में एक वर्ष, छह माह, चार माह, दो माह, एक माह, एक पक्ष अथवा एक नक्षत्र के उदय तक की काल की मर्यादा की जाती है ॥ ६४ ॥

देशावकाशिक शिवाव्रत का फल

सीमान्तानां परतः, स्थूलेतरपञ्चपापमंत्यागात् ।

देशावकाशिकेन च, महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ६५ ॥

अन्वयार्थ—(सीमान्तानाम परतः) मर्यादा के बाहर (स्थूलेतरपञ्चपापसत्यागात्) स्थूल और सूक्ष्म रूप पांचों पापों का भजे प्रकार त्याग होने से (देशावकाशिकेन च) देशावकाशिक व्रती के द्वारा भी (महाव्रतानि) महाव्रत (प्रसाध्यन्ते) साथे जाते हैं।

भावार्थ—दिग्ब्रत का तरह देशावकाशिक व्रत में भी मर्यादा के बाहर आना जाना नहीं होने से स्थूल तथा सूक्ष्म दोनों पापों का त्याग हो जाता है इसलिये देशावकाशिक शिवाव्रती के भी उपचार से महाव्रत कहे जाते हैं ॥६५॥

देशावकाशिक व्रत के अतिचार

प्रेषणशब्दानयनं, रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ ।

देशावकाशिकस्य, व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पञ्च ॥६६॥

अन्वयार्थ—(प्रेषणशब्दानयनम्) प्रेषण, शब्द, आनयन, (रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ) रूपाभिव्यक्ति और पुद्गलक्षेप [एते] ये (पञ्च) पांच (देशावकाशिकस्य) देशावकाशिक शिवाव्रत के (अत्ययाः) अतिचार हैं।

कठिन शब्दार्थ—१ शेषण = स्वयं मर्यादा के भीतर रहते हुए किसी मंत्र को मर्यादा के बाहर आने कार्य के लिये भेजना । २. शब्द = स्वयं मर्यादा के भीतर रह कर बाहर काम करने वालों को खांस कर या अन्य किसी शब्द के द्वारा मचेन करना । ३. आनयन = मर्यादा के बाहर से किसी वस्तु को लाना । ४. रूपाभिव्यक्ति = मर्यादा के काम करने वालों को अपना रूप दिवा कर सावधान करना । ५. पदुगल ज्ञेय=पं.कड पत्थर फेंक कर बाहर के लोगों को भ्रमरा करना ।

### सामायिक शिनाघत का लक्षण

आममयमुक्ति मुक्तं, पञ्चाचानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः, सामयिकं नाम शंसन्ति ॥६७॥

अन्वयार्थ—(सामयिकाः) आगम के ज्ञाता पुरुष (अशेष-भावेन) सम्पूर्ण रूप से सर्वत्र च) सब जगह मर्यादा के भीतर और बाहर भी ( आममयमुक्ति ) किसी निश्चित समय तक (पञ्चाचानाम्) पांच पापों के (मुक्तम्) त्याग करने को (सामयिकं नाम) सामायिक (शंसन्ति) कहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—अशेषभाव = मन वचन काय और कृत करित अनु-मोदना से ।

भावार्थ—मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदन से मर्यादा के भीतर और बाहर भी किसी निश्चित समय तक पांच पापों का त्याग करना सामायिक है ॥६७॥

सामायिक की विधि व समय ।

सूर्यरुहमुष्टिवासो-बन्धं पर्यकवन्धनं चापि ।

स्थानमुपवेशनं वा ममयं जानन्ति ममयज्ञाः ॥६८॥

अन्वयार्थ—(ममयज्ञाः) आगम के ज्ञाता पुरुष (सूर्यरुह-

मुष्टिवासांघ्न्यम् ) केश, मुष्टि तथा वस्त्र के बांधने, (घ) और ( पर्यङ्कवन्धनम् ) पलाठी माड़ना ( अपि ) तथा ( स्थानम् ) खड़े कायोत्सर्ग करना (वा और (उपवेशनम्) बैठे बैठे कायोत्सर्ग करना आदि को समयम्) सामायिक की विधि अथवा आचार (जानन्ति) जानते हैं ।

कठिन शब्दार्थ —ः समय=विधि (आचार) काल. चादि ।

भावार्थ—सामायिक के पहले चांटी में गांठ लगाना, बायें हाथ पर दाहिना हाथ रखकर पश्चासन लगाना, चादर वगैरह में गांठ लगाना, पलाठी माड़ कर बैठना, खड़े होकर कायोत्सर्ग करना, अथवा बैठकर सामायिक करना इत्यादि सामायिक की विधि है । अथवा समय का अर्थ काल भी होता है इसलिये उक्त श्लोक का यह अर्थ भी हो सकता है :—

“सामायिक के योग्य समय के ज्ञाना पुरुष, केश मुष्टि तथा वस्त्र के बांधने, पलाठी माड़ना, स्थान तथा उपवेशन को सामायिक का समय जानते हैं” ।

भावार्थ—सामायिक के पहले केश मुष्टि या वस्त्र वगैरह में किसी प्रकार की गांठ बांध कर यह विचार कर लेना कि जब तक यह बंधन नहीं खोलूंगा तब तक के लिये मेरे पांचों पापों का त्याग है । इसी तरह जब तक मैं पलाठी आदि एक आसन से सुख पूर्वक बैठा रहूंगा तब तक के लिये पांचों पापों का त्याग है इस तरह सामायिक में समय की मर्यादा की जाती है । घड़ी घंटा आदि रूप से भी समय की मर्यादा की जा सकती है ।

\* 'समयः तपसाचार, कालसिद्धान्तविदः' इत्यमरः ।

सामायिक करने योग्य स्थान ।

एकान्ते सामयिकं, निर्व्याक्षेपे वनेषु वास्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च, परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥६६॥

अन्वयार्थ—(निर्व्याक्षेपे) उपद्रव रहित (एकान्ते) एकान्त में (च) तथा ( वनेषु ) वनों में (वा) अथवा ( वास्तुषु ) घरों में ( च ) और ( चैत्यालयेषु अपि ) जिन मन्दिरों में भी ( प्रसन्नधिया ) प्रसन्नचित्त से ( सामयिकम् ) सामायिक ( परिचेतव्यम् ) बढ़ाना चाहिये ।

भावार्थ—वाघ्रा रहित एकान्त स्थान में, वन में, घर में, मन्दिर में अथवा जहाँ चित्त स्थिर रह सकना हो वहाँ प्रसन्नचित्त से सामायिक का अभ्यास करना चाहिये ।

सामयिक का विशेष समय ।

व्यापारवैमनस्या-द्विनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या ।

सामयिकं बध्नीया-दुपवासे चैकभुक्ते वा ॥१००॥

अन्वयार्थ—( व्यापारवैमनस्यात् ) शरीरादि की चेष्टा और मन की आकुलता से ( विनिवृत्त्यां 'सत्याम्' ) निवृत्ति होने पर ( अन्तरात्मविनिवृत्त्या ) मन के विकल्पों को दूर करके ( उपवासे ) उपवास के दिन (च) और ( एकभुक्तेवा ) एकाशन के दिन ( सामायिकं ) सामायिक ( बध्नीयात् ) करना चाहिये ।

भावार्थ—आरम्भ और परिग्रह वगैरह को छोड़कर तथा मन, वचन और काय की अशुभ प्रवृत्ति को दूर कर उपवास अथवा एकाशन के दिन सामायिक करना चाहिये ।

सामायिक का उत्कृष्ट समय ६ घड़ी, मध्यम ४ घड़ी और जघन्य २ घड़ी है । २४ मिनट की प्रक घड़ी होती है ।

प्रतिदिन सामायिक करना चाहिये ।

सामयिकं प्रतिदिवसं, यथावदप्यनलसेन चेतव्यम् ।

व्रतपञ्चकपरिपूरण-कारणमवधानयुक्तं ॥१०१॥

अन्वयार्थ—( व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणम् ) पञ्च महा-  
व्रतों की पूर्ति का कारण स्वरूप ( सामयिकम् ) सामायिक  
( प्रतिदिवसं ) प्रतिदिन ( अनलसेन ) अलस रहित ( अपि )  
और ( अवधानयुक्तं ) एकाग्र चित्त से युक्त [ सता ] होते  
हुए ( यथावत् 'विधि पूर्वक ( चेतव्यं ) बढाना चाहिये ॥१०१॥

भावार्थ—सामायिक से अहिंसा आदि व्रत पाले जाते  
हैं । इसलिये प्रतिदिन विधि पूर्वक सामायिक करना  
चाहिये ॥१०१॥

सामायिक का महत्त्व ।

सामयिके मारम्भाः, परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि ।

चेनोपसृष्टमुनिग्वि, गृही तदा याति यतिभात्रम् ॥१०२॥

१ सामायिक की विधि—पहले पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुँह कर खड़ा  
होकर नौ बार लामोकार मन्त्र पढ़ दण्डवत् कर, फिर उसी तरफ खड़ा होकर तीन  
बार लामोकार मन्त्र पढ़ तीन आवर्त और एक नमस्कार करे । और फिर क्रम से  
दक्षिण आदि चारों दिशाओं की ओर तीन आवर्त और एक एक नमस्कार  
करे । अनन्तर पूर्व या उत्तर की ओर मुँह कर खड़े होकर अथवा बैठ कर मन  
बचन काय को शुद्ध करके पाँचों परों का त्याग कर सामायिक पाठ पड़े, किसी  
मन्त्र का जाप करे अथवा भगवान् की शान्तिमुद्रा या जैनन्य यात्र शुद्ध आत्म-  
स्वरूप का ध्यान करे । फिर अन्त में खड़ा हो पहले की तरह प्रत्येक दिशा में  
नौ नौ बार लामोकार पढ़ दण्डवत् करे ।

अन्वयार्थ—( सामयिके ) सामायिक में ( सारम्भाः ) प्रारम्भ सहित ( सर्वे अपि ) सभी ( परिग्रहाः ) परिग्रह ( न एव ) नहीं ( सन्ति ) होने हैं । [ अत एव ] इसलिये ( तदा ) उस समय ( गृही ) गृहस्थ ( चेलोपसृष्टमुनिः इव ) उपसर्ग से वस्त्र ओढ़े हुए मुनि की तरह ( यतिभावं ) मुनिपने को ( याति ) प्राप्त होता है ।

कठिन शब्दार्थ—चेलोपसृष्टमुनि—ध्यान करने समय मुनि के ऊपर कपड़ा ओढ़ना ।

भावार्थ—जिस तरह उपसर्ग के समय वस्त्र ओढ़े हुए मुनिगज, उस वस्त्र से मोह नहीं रखते उसी तरह गृहस्थ मनुष्य भी सामायिक के समय वस्त्र सहित होता हुआ भी उन वस्त्रों में मोह नहीं रखता । मोह न होने से ही गृहस्थ पुरुष, सामायिक के समय में मुनि की तरह माना जाता है ॥१०२॥

सामायिक में परिग्रह सहन करने का उपदेश ।

शीतोष्णादंशमशकपर्णषहमुपमर्गमपि च मौनधराः ।

सामयिकं प्रतिपन्ना, अधिकुर्वीरन्नचलयोगाः ॥१०३॥

अन्वयार्थ—( सामयिकं ) सामायिक कां ( प्रतिपन्नाः ) प्राप्त हुए पुरुष ( मौनधराः ) मौनधारी ( च ) और ( अचल-योगाः 'मन्त' ) निश्चल योग होने हुए ( शीतोष्णादंशमशक-पर्णषहे ) शीत, उष्ण, ड्रांस मच्छर आदि की परीपह तथा उपसर्ग ) उपसर्ग कां ( अधिकुर्वीरन् ) सहन करें ।

कठिन शब्दार्थ—परीपह—कर्मों की निजरा करने के लिये मुनिराज तिन दुःखों को सहते हैं, वे चुषा तथा आदि बाईस होते हैं । उपसर्ग—द्वेष आदि के कारण कष्ट दिव्य ज्ञान प्रथवा उपद्रव किया जाना ।

भावार्थ—सामायिक के समय शान्त भावों से सब प्रकार की परीषद और उपसर्ग सहन करना चाहिये ॥१०३॥

सामायिक के समय क्या चिन्तवन करना चाहिये ?

अशरणमशुभमनित्यं, दुःखमनात्मानमावासमि भवम् ।  
मोक्षस्तद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥१०४॥

अन्वयार्थ—[ अहं ] में ( अशरणां ) शरणा रहित (अशुभं) अशुभ ( अनित्यं ) अनित्य ( दुःखं ) दुःख और ( अनात्मानं ) पर रूप ( भवं ) संसार में ( आवसामि ) निवास कर रहा हूँ । 'किन्तु' ( मोक्षः ) मोक्ष ( तद्विपरीतात्मा ) उससे उल्टा है । ( इति ) ऐसा ( सामयिके ) सामायिक के समय ( ध्यायन्तु ) ध्यान करना चाहिये ॥१०४॥

भावार्थ—संसार, अशरण और अशुभ रूप आदि है और मोक्ष, शरणा रूप तथा शुभ रूप आदि है । इसलिये संसार में सच्चा सुख नहीं है, उस सुख के लिये मोक्ष पाने का प्रयत्न करना चाहिये । सामायिक में ऐसा विचार किया जाता है ।

सामायिक के अतीचार

वाक्कायमानमानां, दुःप्रसिद्धानान्यनादगस्मग्णां ।

मामयिकस्यातिगमा, व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अन्वयार्थ—(वाक्कायमानमानाम् दुःप्रसिद्धानानि) वाग्दुः-  
प्रसिद्धान, कायदुःप्रसिद्धान, मानस दुःप्रसिद्धान, ( अनादरा-  
स्मरणे) अनादर और अस्मरण [ एते ] ये (पञ्च) पांच (भावेन)  
परमार्थ से (सामयिकस्य) सामायिक के (अतिगमाः) अतिचार  
(व्यज्यन्ते) प्रकट किये जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—१ वाग्दुःप्रसिद्धान = शास्त्र विरुद्ध कथन पाठ पढ़ना

२. कायदुःप्रविधान = शरीर को चञ्चल करना । ३. मानस दुःप्रविधान = मन से दुष्ट परिग्राम करना (मन को स्थिर नहीं करना) ४. अनादर = सामायिक की विधि का आदर नहीं करना । ५. अस्मरण = सामायिक पाठ या मन्त्र वगैरह का भूल जाना ।

भावार्थ—इन पाँचों अतीचारों को छोड़ कर यथाशक्ति सामायिक अवश्य करना चाहिये ॥ १०५ ॥

प्राणधोपवास शिखाव्रत का वर्णन.

पूर्वरायष्टम्यां च, ज्ञातव्यः प्राणधोपवासस्तु ।

चतुरभ्यवहार्याणां, प्रत्याख्यानं सदेच्छामिः ॥ १०६ ॥

अन्वयार्थ—(तु) और (पूर्वणि) चतुर्दशी (च) तथा (अष्टम्याम्) अष्टमी के दिन (सदा) सदा (इच्छामिः) इन विधान की इच्छा मे (चतुरभ्यवहार्याणां) चार तरह के भोजनों के (प्रत्याख्यानं) त्याग करने का (प्राणधोपवासः) प्राणधोपवास (ज्ञातव्यः) जानना चाहिये ।

कठिन शब्दाथ—चतुरभ्यवहार्ये = चार तरह का आहार, १. अशन (भात दाल आदिक) २. पान ( पीने योग्य दूध छाछ आदि) ३. आष (लट्टू आदि) और लेख (नली आदि) ।

भावार्थ—प्रत्येक चतुर्दशी और अष्टमी के दिन धर्म भाव से, चारों प्रकार के आहार का त्याग करना प्राणधोपवास शिखाव्रत है ॥ १०६ ॥

प्राणधोपवास के दिन क्या क्या त्याग करना चाहिये ?

पञ्चानां पापाना-मलंक्रियाग्मगन्धपुष्पाणाम् ।

स्नानाञ्जननभ्यानामुपवासे परिहृति कुर्यात् ॥ १०७ ॥

अन्वयार्थ—(उपवासमे) उपवास के दिन (पञ्चानां पापानां)



पाँचों पापों का, ( अलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां ) शङ्कर, आरम्भ, गन्ध, पुष्प आदि का तथा ( स्नानाञ्जननस्यानां ) स्नान, अञ्जन और नस्य-हुलास वगैरह का ( परिहृति ) त्याग ( कुर्यात् ) करना चाहिये ।

भावार्थ—उपवास के दिन पाँच पापों का, पाँचों इन्द्रियों के विषयों का तथा कषायों का अवश्य त्याग करना चाहिये ।

उपवास के दिन का कर्तव्य.

धर्मामृतं सत्पुष्पाः, श्रवणाभ्यां पिबतु पाययेद्धान्यान् ।

ज्ञानध्यानपरो वा, भवतूपवसन्नान्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अन्वयार्थ—(उपवसन्) उपवास करने वाला ब्रती (अनन्द्रालुः) आलस्य रहित और (सत्पुष्पाः) अन्यन्त उत्कृष्टिष्ठन सन् । होता हुआ (श्रवणाभ्यां) कानों से (धर्मामृतं) धर्म रूपी अमृत को (पिबतु) पीवे (वा) तथा (धान्यान्) दूसरो को (पाययेत्) पिलावे (वा) अथवा (ज्ञानध्यानपरः) ज्ञान ध्यान में लीन (भवतु) होवे ।

भावार्थ—उपवास के दिन व्यर्थ समय न खोकर उत्साह से धर्मग्रन्थों के पढ़ने और सुनाने में मन लगावे ॥ १०८ ॥

प्रोषध और उपवास.

चतुर्गाहाग्निपर्जन-मुपशामः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः ।

म प्रोषधांपवासां, यदुषांप्याग्भमाचगति ॥ १०९ ॥

अन्वयार्थ—(चतुराहारविसर्जनं) चारों प्रकार के आहार का त्याग करना (उपवासः) उपवास; और (सकृद्भुक्तिः) एक बार भोजन करना (प्रोषधः) प्रोषध अस्ति ] है । ' तथा ' (यन्) जो ' एकाशन और दूसरं दिन ' (उपोष्य) उपवास करके पारणा

क दिन (आरम्भ) एकाशन (आचरति) करता है (सः) वह (प्रोषधोपवासः) प्रोषधोपवास [ कथ्यते ] कहा जाता है ।

भावार्थ—अन्न, पान, खाद्य और लेह्य इन चारों प्रकार के आहार का त्याग करना उपवास है तथा एक बार भोजन करना प्रोषध है । पहले और आगे के दिन एकाशन कर उपवास करना प्रोषधोपवास है ॥१०६॥

प्रोषधोपवास के पाँच अतिचार

ग्रहणाविसर्गास्तरणा-अष्टमृष्टान्याननादराम्भणौ ।

यत्प्रोषधोपवासव्यतिलघनपंचकं तदिदम् ॥११०॥

अन्वयार्थ—(यत्) जो (अष्टमृष्टानि ग्रहणाविसर्गास्तरणानि) अष्टमृष्टग्रहणा, अष्टमृष्टविसर्ग, अष्टमृष्टास्तरणा तथा (अनादरास्मरणौ) अनादर और अस्मरण है (तत्) सो (इदम्) यह (प्रोषधोपवासव्यतिलघनपंचकम्) प्रोषधोपवास शिखाव्रत का अतिचार पंचक [अस्ति] है ।

कठिन शब्दार्थ—१. अष्टमृष्टग्रहण = भूख से पाँच दिन होकर बिना देखी शोधी हुई वस्तुओं को उठाना । २. अष्टमृष्टविसर्ग = बिना देखी शोधी हुई भूमि पर मल मूत्र आदि करना । ३. अष्टमृष्टास्तरण = बिना देखी शोधी हुई भूमि पर आमन वगैरह बिछाना । ४. अनादर = आवश्यक कामों में आदर न होना । ५. अस्मरण = विधि को भूल जाना ॥११०॥

भावार्थ—जीव जन्तुओं की रक्षा के लिये प्रमाद और आकुलता दूर कर देख शोध कर पीक्री आदि उपकरण उठाना रखना और मलमूत्र आदि का त्याग करना चाहिये ।

वैयावृत्त्यशिक्षाव्रत का वर्णन

दानं वैयावृत्यं, धर्माय तपोधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारो-पक्रियमगृहाय विभवेन ॥१११॥

अन्वयार्थ—(गुणनिधये) सम्यग्दर्शन आदि गुणों के भण्डार (अगृहाय) गृह रहित (तपोधनाय) तपस्विधियों के लिये (विभवेन) विधि द्रव्य आदि सम्पदा के द्वारा (धर्माय) धर्म के अर्थ (अनपेक्षितोपचारोपक्रियम्) प्रत्युपकार की इच्छा रहित (दानम्) दान देना (वैयावृत्यम्) वैयावृत्य [उच्यते] कहा जाता है ।

कठिन शब्दाथ—उपचार = प्रददान (बदले का दान) । उपक्रिया = मन्त्र मन्त्र आदि के द्वारा बदले का उपकार ;

भावार्थ—प्रत्युपकार की वांछा से रहित केवल धर्म बुद्धि से गृहत्यागी मुनिराज के लिये, आहार, कमण्डलु, पीछी, शाल्य आदि का दान देना वैयावृत्य शिक्ताव्रत है ॥१११॥

वैयावृत्य का दूसरा अर्थ.

व्यापत्तिव्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणारागात् ।

वैयावृत्यं यावा-नुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनाम् ॥ ११२ ॥

अन्वयार्थ—(गुणारागात्) गुणानुराग से (संयमिनाम्) संयमीजनों का (व्यापत्तिव्यपनोदः) खेद दूर करना, (पदयोः) चरणों का (संवाहनम्) दाबना (च) और (अन्यः अपि) अन्य भी (यावान्) जितना (उपग्रहः) उपकार करना है [तावान्] उतना सब (वैयावृत्यम्) वैयावृत्य [कथ्यते] कहा जाता है ।

भावार्थ—ब्रती पुरुषों के गुणों का आदर करते हुये उनके कष्टों को दूर करना वैयावृत्य है ॥ ११२ ॥

दान का लक्षण.

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः, सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसुनाग्भ्यासा-मार्याणांमिष्यते दानम् ॥ ११३ ॥

**अन्वयार्थ—**(सप्तगुणसमाहितेन) सप्तगुण सहित (शुद्धेन) वर्णसंकर आदि दोष रहित [ भ्रावकेन ] भ्रावक के द्वारा (अप-  
मनारम्भाणाम्) †पंचसूना के आरम्भ से रहित (आर्याणाम्)  
मुनि आदिक श्रेष्ठ पुरुषों का (नवपुत्र्यैः) \* नवधाभक्ति से  
(प्रतिपत्तिः) आदर सत्कार करना (दानम्) दान (इष्यते) माना  
जाता है ।

**भावार्थ—**भ्रावक को चाहिये कि वह नवधा भक्ति  
पूर्वक †दान के सान गुणों का धारण करते हुये उत्तम पात्रों को  
आहार आदि का दान देवे ॥११३॥

दान का फल ।

गृहकर्मणापि निश्चितं, कर्म विमार्ष्टि खलु गृहविमुक्तानाम् ।  
अनिथीनां प्रतिपूजा, रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४ ॥

‡खंडनी पेषणा। चुल्की उदकुम्भःप्रमार्जनी ।

पंच सूना गृहस्थान्य तेन मोक्षे न गच्छति ॥

१ उखला, २ चक्की, ३ चूल्हा ४ पानी के घट और ५ प्रमार्जन-बुझारी  
ये पांच पंचसूना कहलाते हैं ।

\* पडिगह मुञ्चद्वाणं, यादोदयमञ्चये च पशमं च ।

मखवयखकायसुद्धी, एसणसुद्धी य नवनिहं पुशयं ॥

१. पडिगाहन २. उचनस्थान ३. पादोदक ४. अर्वा, ५. प्रशाम,  
६. मन शुद्धि, ७. वचन शुद्धि, ८. काय शुद्धि और ९ भोजनशुद्धि ये ९  
पुशय हैं ।

† शब्दा तुष्टिर्मक्तिर्विज्ञानमलु०ध-१। क्षमा सत्यम् ।

यस्यैते सप्तगुणास्तं दातारं प्रशंसन्ति ॥

१ शब्दा २ सन्तोष ३ भक्ति ४ विज्ञान ५ क्षोभ का क्षयाव ६ क्षमा

७ सत्य ये सान गुण जिसमें हों वह दाता प्रशंसनीय है ।

अन्वयार्थ—( अलम् ) जैसे ( वारि ) जल ( रुधिग्म् ) खून का ( धावते ) धा देता है [ तथा ] वैसेही ( गृहविमुक्तानाम् ) गृह रहित ( अतिथीताम् ) मुनियों का दिया हुआ ( प्रतिपूजा अपि ) दान भी ( गृहकर्मणा ) घर के कार्यों से ( निश्चितं ) संचित ( कर्म ) ज्ञानावरणादि कर्मों को ( खलु ) निश्चय से ( विमार्ष्टि ) दूर कर देता है ।

भावाथ—उत्तम मुनियों का दान देने से गृहस्थों के हांन शाले पाप कूट जाते हैं ॥१२५॥

उर्च्वगोत्रं प्रशतभोगं दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तेः सुन्दररूपं, स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥

अन्वयार्थ—( तपोनिधिषु ) तपस्यी मुनियों को ( प्रशतः ) प्रणाम करने से । उर्च्वगोत्रम् ) उर्च्व गोत्र, ( दानात् ) दान देने से ( भोगः ) भोग, ( उपासनात् ) नवधा भक्ति करने से । पूजा ) प्रतिष्ठा, ( भक्तेः ) भक्ति करने से ( सुन्दररूपम् ) सुन्दर रूप और ( स्तवनात् ) स्तुति करने से ( कीर्तिः ) कीर्ति भवति ] हांती है ।

कठिन शब्दार्थ—भक्ति=पूज्य पुरुषों के गुणों में विशेष प्रीति । स्तुति= गुणों का बर्केन करना ।

भावाथ—मुनियों को प्रणाम करने से उच्च कुल, दान देने से पाँचों इन्द्रियों के भोग, व उपभोग, नवधा भक्ति करने से प्रतिष्ठा, भक्ति से सुन्दर रूप और उनकी स्तुति करने से यश मिलता है ॥११५॥

द्वितिमतमिव वटबीजं, पात्रगतं दानमल्पमपि काले ।

फलतिच्छायाविभवं, बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥११६॥

अन्वयार्थ—( पात्रगतम् ) पात्र में गया हुआ ( अल्पम् अपि ) थोड़ा भी ( दानम् ) दान ( काले ) समय पर ( शरीर भृताम् ) जीवों के ( क्षितिगतम् ) पृथ्वी में प्राप्त हुए ( षट्बीजम् ) बड़ के बीज की ( ज्ञायाविभवम् इव ) ज्ञाया के विभव की तरह ( इष्टम् ) मनोवांछित ( बहुफलम् ) बहुत फल को ( फलति ) फलता है ।

कठिन शब्दार्थ—पात्र=जिसके लिये दान दिया जाये । पात्र के ३ भेद है—१ उत्तम पात्र, ( मुनि ) २ मध्यम पात्र ( आर्यक ) ३ जपन्त्य पात्र ( अविगत सम्पदार्थ ) ।

भावार्थ—जिस तरह उत्तम जमीन में बोया गया बड़ का झोंटा सा बीज, समय पाकर बहुत बड़ा वृक्ष हो जाता है उसी तरह उत्तम पात्र को दान देने से अनेक मनवांछित फल मिल जाते हैं ॥११६॥

### दान के भेद

आहारौषधयोः-प्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते, चतुरात्मत्वेन चतुरस्राः ॥११७॥

अन्वयार्थ—( चतुरस्राः ) पण्डित जन ( आहारौषधयोः ) आहार और औषध के (अपि) तथा ( उपकरणावासयोः ) शास्त्र आदि ज्ञान के उपकरण और स्थान के ( दानेन ) देने से ( वैयावृत्यम् ) वैयावृत्य को ( चतुरात्मत्वेन ) चार तरह का ( ब्रुवते ) कहते हैं ।

भावार्थ—दान के चार भेद हैं १ आहार दान ( पात्र के लिये विधि पूर्वक भोजन देना ) २ औषधिदान ( रोगियों के लिये औषधि देना ) ३ ज्ञानदान ( पढ़ाना, शास्त्र वगैरह देना )

और ४ अभयदान ( ठहरने के लिये कुटी बगैरह बनवाना अथवा जीवों की रक्षा करना ) ॥११७॥

दान के फल पाने वालों के नाम ।

श्रीपेणवृषभसेने, कौण्डेशः शूकरश्च दृष्टान्ताः ।

वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥११८॥

अन्वयार्थ—( श्रीपेणवृषभसेने ) श्रीपेण राजा, वृषभ सेना सेठ की पुत्री ( कौण्डेशः ) कौण्डेश ( च ) और ( शूकरः ) शूकर ( पते 'चत्वारः' ) ये चार ( चतुर्विकल्पस्य ) चार भेद वाले ( वैयावृत्यस्य ) वैयावृत्य नामक शिलावन के ( दृष्टान्ताः ) दृष्टान्त ( मन्तव्याः ) मानना चाहिये ।

भावार्थ—आहारदान में श्रीपेण राजा, औषधदान में वृषभसेना, ज्ञानदान में कौण्डेश और अभयदान में एक शूकर प्रसिद्ध हुआ है ॥११८॥

अर्हन्त भगवान की पूजा करने का उपदेश ।

देवाधिदेवचरणौ, परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणम् ।

कामदुहि कामदाहिनि, परिचिनुयादादतो नित्यम् ॥११९॥

अन्वयार्थ—( कामदुहि ) इच्छित फल देने वाले और ( कामदाहिनि ) कामदेव को भस्म करने वाले ( देवाधिचरणौ ) जिनेन्द्र देव के चरणों में ( नित्यम् ) हमेशा ( आदतः ) आदर पूर्वक ( सर्वदुःखनिर्हरणम् ) सब दुःखों को हरने वाली ( परिचरणम् ) पूजा ( परिचिनुयात् ) करना चाहिये ।

भावार्थ—सब इच्छाओं को पूर्ण करने वाले और काम के विकारों को दूर करने वाले जिनेन्द्र भगवान की हमेशा आदर पूर्वक पूजा करना चाहिये ॥ ११९ ॥

पूजा की महिमा को प्रकट करने वाला दृष्टान्त.

अर्हच्चरणसपर्या—महानुभावं महात्मनामवदत् ।

भेकः प्रमोदमत्तः, कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥

अन्वयार्थ—(प्रमोदमत्तः) हर्ष से फूले हुये (भेकः) मेराढक ने (राजगृहे) राजगृही नगरी में (महात्मनास) महापुरुषों के [ पुरस्तात् ] आगे (एकेन कुसुमेन) एक फूल के द्वारा (अर्हच्चरणसपर्यामहानुभावम) अरहन्त देव के चरणों की पूजा के महत्व को (अवदत्) प्रकट किया ।

भावार्थ—मैंढक के समान भगवान् की भक्ति पूर्वक पूजा करने से स्वर्ग आदि सभी पद मिल जाते हैं ।

वैयावृत्य के अतिचार.

हरितपिधाननिधाने, अनादरास्मरणमत्सरत्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते, व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अन्वयार्थ — (हरितपिधाननिधाने) हरित पिधान, हरित निधान (अनादरास्मरणमत्सरत्वानि) अनादर, अस्मरण और मत्सरत्व (एते पञ्च) ये पांच (हि) निश्चय से (वैयावृत्यस्य) † वैयावृत्य के (व्यतिक्रमाः) अतिचार (कथ्यन्ते) कहे जाते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—१. हरित पिधान = देने योग्य आहार को ढंग पत्तों से ढकना । २. हरित निधान = देने योग्य आहार को ढंग पत्तों पर रखना । ३. अनादर = आदर से नहीं देना । ४. अस्मरण = ध्यान की विधि बगैरह भूल जाना । ५. मत्सरत्व = दूसरे दातारों की प्रशंसा को न महन या (ईव्याभाव से आहार देना) ।

इति स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरगडश्रावकाचार्ये

पञ्चमः परिच्छेदः ॥

† दूसरे ग्रन्थों में इस वत का नाम ' अतिथिसंविभागवत ' कहा गया है ।



## अन्तर प्रदर्शन.

दिग्ब्रत-देशावकाशिकब्रत — दिग्ब्रत में आने जाने की सीमा जीवन पर्यन्त के लिये की जाती है पर देशावकाशिकब्रत में समय की मर्यादा लेकर की जाती है ।

देशावकाशिक—सामायिक—देशावकाशिकब्रत में मर्यादा के बाहर पांच पापों का न्याग होता है पर सामायिक में मर्यादा के बाहर और भीतर भी होता है ।

प्रोषध—उपवास—प्रोषध का अर्थ एकाशन (एक बार भोजन) करना है और उपवास का अर्थ विषय कषाय और आरम्भ आदि का न्याग कर चारों प्रकार के आहारों का छोड़ना है ।

### प्रश्नावली.

- (१) शिष्याव्रत किसे कहते हैं ?
- (२) शिष्याव्रतों के बिना अशुभ्रत धारण किया जा सकता है या नहीं ?
- (३) सामायिक की विधि क्या है ? सामायिक करते समय क्या सोचना चाहिये ?
- (४) दिग्ब्रत और देशव्रत में क्या अन्तर है ?
- (५) सोहन ने एक नग्न मनुष्य को सच्चा मुनि भ्रमक कर भक्ति पूर्वक आहारदान दिया । बाद में वह भूठा मुनि निकला । बतलाइये, सोहन दान के पुण्य का भागी होगा या नहीं ?
- (६) अतिथिसंविभागवन और वैयावृत्य इन दोनों नामों से तुम्हें अधिक पसन्द कौन है ?

ऋषीं परिच्छेद ।

## मल्लेखना का वर्णन

मल्लेखना का स्वरूप

आर्याङ्गन्द

उपमर्गे दुर्मित्ते, जग्मिरुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचन—माहुःमल्लेखनामार्याः ॥१२२॥

अन्वयार्थ—(आर्याः) गणाधरादिक उत्तम पुरुष ( निःप्र-  
तीकारे) उपाय रहित (उपसर्गे) उपसर्ग (दुर्मित्ते) दुष्काल  
(जग्मि) बुद्धापा (च) और (रुजायाम्) रोग के 'आने पर'  
(धर्माय) धर्म के अर्थ (तनुविमोचनम्) शरीर के झोंड़ने का  
(मल्लेखनाम्) मल्लेखना (आहुः) कहते हैं ।

काठिन शब्दादि - मल्लेखना = कषायों के साथ शरीर को भी कुश करना ।

भावार्थ—उपाय रहित उपसर्ग, दुष्काल, बुद्धापा तथा  
रोग वगैरह के आने पर रत्नत्रयस्वरूप, धर्म का उत्तम रीति से  
पालन करने के लिये, शरीर झोंड़ना मल्लेखना है । इसी का  
दूसरा नाम समाधिभरण है ॥ १२२ ॥

मल्लेखना की आवश्यकता ।

अन्तक्रियाधिकरणां, तपःफलं सकलदर्शिनःस्तुवते ।

तस्माद्वावद्विभवं, समाधिभरणे प्रथतितद्वयम् ॥ १२३ ॥

अन्वयार्थ—[यस्मात्] जिस कारण से (सकलदर्शिनः)  
सर्वज्ञदेव (अन्तक्रियाधिकरणम्) सन्यास धारण करने रूप  
(तपःफलम्) तप के फल की (स्तुवते) प्रशंसा करते हैं  
(तस्मात्) उस कारण से (यावद्विभवम्) शक्ति अनुसार (समा-

धिमरणो) संन्यास धारण करने में (प्रयतितव्यम्) प्रयत्न करना चाहिये ।

भावार्थ—आयु के अन्त में संन्यास पूर्वक मरण होना ही तप का फल है, इसलिये शक्ति के अनुसाग समाधिमरण साधने का प्रयत्न करना चाहिये ॥१२३॥

सल्लेखना की विधि ।

स्नेहं वैरं मङ्गं, परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च, ज्ञान्त्वा ज्ञमयेत्प्रियैर्वचनैः ॥१२४॥

अन्वयार्थ—(स्नेहम्) राग (वैरम्) द्वेष (सङ्गम्) सम्बन्ध (च) और (परिग्रहम्) परिग्रह को (अपहाय) छोड़ कर (शुद्ध-मनाः) शुद्धचित्त [सन्] होता हुआ (स्वजनम्) अपने कुटुम्ब को (च) तथा (परिजनम् अपि) अन्यजनों को भी (प्रियैः वचनैः) प्रियवचनों द्वारा (ज्ञान्त्वा) ज्ञान कर (ज्ञमयेत्) आप भी ज्ञान करावे ।

भावार्थ—समाधिमरण करने वाला अपनी अपने कुटुम्बी-जन तथा दूसरे लोगों पर ज्ञान करे और उनसे अपने ऊपर भी ज्ञान करावे ॥ १२४ ॥

आलोच्य सर्वमेतः, कृतकारितमनुमतं च निर्व्याजम् ।

आरोपयेन्महाव्रत-मामरणास्थायि निःशेषम् ॥ १२५ ॥

अन्वयार्थ—(कृतकारितम्) कृतकारित (च) और (अनु-मतम्) अनुमोदना से किये हुए (सर्वम् एतः) सब पापों की (निर्व्याजम्) दोष रहित (आलोच्य) आलोचना करके (आमरणा-स्थायि) मरण पर्यन्त रहने वाले (निःशेषम्) सम्पूर्ण (महाव्रतम्) महाव्रत को (आरोपयेत्) धारण करे ।

कठिन शब्दार्थ—आलोचना = किये हुए दोषों को गुरु के सामने प्रकट करना ।

भावार्थ—कृतकारित और अनुमोदना से किये गये समस्त पापों की शोषरहित आलोचना करने से चित्त को शुद्ध करे । और जब चित्त शुद्ध होजावे तब जीवन पर्यन्त के लिये पंच महावत धारण करे ॥ १-५ ॥

शोकं भयमवसादं, क्लेदं कालुष्यमगतिमपि हित्वा ।

सत्त्वात्माहमुदीर्य च, मनःप्रसाद्यं श्रुतेःमृतैः ॥१२६॥

अन्वयार्थ—(शोकम्) शोक (भयम्) भय (अवसादं) विषाद (क्लेदं) स्नेह (कालुष्यं) द्वेष (अपि) और (अगतिं) अगति को (हित्वा) छोड़ कर (च) तथा (सत्त्वात्माहं) शक्ति और उत्साह को (उदीर्य) प्रकट कर (अमृतैः) अमृत तुल्य (श्रुतैः) शास्त्रों के द्वारा (मनः) मन को (प्रसाद्यम्) प्रसन्न करे ।

भावार्थ—सल्लेखनाधारी पुरुष, शोक आदि न कर धैर्यग्य बढ़ाने वाले धर्म को सुने ॥ १२६ ॥

आहारं परिहाप्य, क्रमशःस्निग्धं विवर्द्धयेत्पानम् ।

स्निग्धं च हापयित्वा, त्वरपानं पूर्येत्क्रमशः ॥ १२७ ॥

अन्वयार्थ—(क्रमशः) क्रम से (आहारं) आहार को (परिहाप्य) छोड़कर (स्निग्धं पानं) दूध या दही को (विवर्द्धयेत्) बढ़ाने के लिये

\* आकम्पित्य अणुमाणित्यं नं दिट्टं वादरं च सुमं च ।

कृन्न् सदाउल्लस्यं, वृज्जलमव्यक्त तस्मेवी ।

१. आकम्पित २. अनुमाणित ३. ट्ट ४. वादर ५. सुम ६. अव्यक्त  
७. शब्दाकुलित ८. वृज्जन ९. अव्यक्त और १०. तस्मेवी—ये दस आलोचना के दोष हैं ।

बढ़ावे । (च) फिर (स्निग्धं) दूध आदि को (हापयित्वा) झोंड़कर (खरपानं) गर्म जल को (पूरयेत्) बढ़ावे ॥ १२७ ॥

खरपानहापनामपि, कृत्वाकृत्वोपवाभमपि शक्यता ।

पञ्चनमस्कारमना-स्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥ १२८ ॥

अन्वयार्थ—नत्पश्चात् (खरपानहापनां अपि) उष्ण जल-पान का त्याग भी (कृत्वा) करके (अपि) फिर (शक्यता) शक्ति से (उपवासं कृत्वा) उपवास करके (सर्वयत्नेन) सब प्रकार के प्रयत्नों से (पञ्चनमस्कारमनाः 'सन्') पञ्च नमस्कारमन्त्र को मन में धारण करता हुआ (तनुम्) शरीर को (त्यजेत्) झोंड़े ।

भावार्थ—फिर गर्म पानी को भी झोंड़ कर उपवास करे तथा अन्त में 'गामांकार मन्त्र' का ध्यान करना हुआ सावधानी से प्राण झोंड़े ॥ १२८ ॥

मल्लेखना के अतिचार ।

जीवितमरणाशंसे, भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः।

मल्लेखनातिचाराः, पञ्च जिनेन्द्रैः समादिष्टाः ॥ १२९ ॥

अन्वयार्थ—(जिनेन्द्रैः) जिनेन्द्र देव के द्वारा (जीवित-मरणाशंसे) जीविताशंसा, मरणाशंसा (भयमित्रस्मृतिनिदान-नामानः) भय, मित्रस्मृति और निदान नाम वाले (पञ्च) पांच (मल्लेखनातिचाराः) मल्लेखना के अतिचार (समादिष्टाः) कहे गये हैं ।

कठिन शब्दार्थ—१ जीविताशंसा = जीने की अभिलाषा २. मरणाशंसा = अधिक तकलीफ होने से मरने की इच्छा करना । ३. भय-परलोक का भय । ४. मित्रस्मृति = परिचित मित्रों को याद करना ५. निदान = परलोक में उत्तर भग आदि की इच्छा करना ।

भावार्थ—इस प्रकार पाँचों अतिशारों को छोड़कर सल्लेखना करनी चाहिये ।

सल्लेखना धारण करने का फल

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।

निःपिबति पीतधर्मा, सर्वैर्दुस्तरनात्नादः ॥ १३० ॥

अन्वयार्थ—(पीतधर्मा) रत्नत्रय रूप धर्म का पालन करने वाला सल्लेखना धारी पुरुष ( सर्वैः दुःखैः ) सब दुःखों से ( अनात्नादः ) रहित [ सन् ] होता हुआ ( निस्तीरम् ) तीर रहित ( दुस्तरम् ) दुस्तर ( सुखाम्बुनिधिम् ) सुख के समुद्र स्वरूप (निःश्रेयसम्) निर्वाण तथा (अभ्युदयम्) इन्द्र आदि पद के सुख का (निःपिबति) अनुभव करना है ।

भावार्थ—समाधिमरण करने से स्वर्ग और मोक्ष पद मिलते हैं ।

निःश्रेयस का स्वरूप

जन्मजरामयमर्णः, शोकैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।

निर्वाणं शुद्धसुखं, निःश्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥ १३१ ॥

अन्वयार्थ—( नित्यम् ) नित्य तथा (जन्मजरामयमर्णैः) जन्म, बुढ़ापा, रोग, मरण (शोकैः) शोक (दुःखैः) दुख (च) और (भयैः) भय से (परिमुक्तम्) रहित (शुद्धसुखम्) शुद्ध सुख वाला ( निर्वाणम् ) मोक्ष ( निःश्रेयसम् ) निःश्रेयस (इष्यते) कहलाता है ।

भावार्थ—जन्म जरा आदि दोषों से रहित अविनाशी सुख वाला मोक्ष ही निःश्रेयस कहलाता है । ॥१३१॥

निःश्रेयस मोक्ष में कैसे पुरुष रहते हैं ?

विद्यादर्शनशक्ति-स्वास्थ्यप्रह्लादतृप्तिशुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधया, निःश्रेयसभावसन्ति सुखम् ॥१३२॥

अन्वयार्थ—(विरतिशयाः) हीनाधिकता रहित (निरवध-  
याः) मर्यादा रहित तथा ( विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रह्लादतृप्ति-  
शुद्धियुजः ) अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य, परमोदा-  
सीनता, अनन्त सुख, तृप्ति और शुद्धि से युक्त सिद्धपरमेष्ठी  
(सुखं निःश्रेयसम्) सुख रूप मोक्ष में (आवसान्ति) चिरकाल तक  
निवास करते हैं ।

भावार्थ—अनन्त ज्ञान आदि गुणों को धारण करने वाले  
सिद्ध भगवान् अनन्त काल तक सुख से मोक्ष में विराजते हैं ।

काले कल्पशतेऽपि च, गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात्, त्रिलोकमभ्रान्तिकरणपटुः ॥१३३॥

अन्वयार्थ—(यदि) यदि ( त्रिलोकसम्भ्रान्तिकरणपटुः )  
तीन लोक के लोभ करने में समर्थ ( उत्पातः अपि ) उपद्रव  
भी (स्यात्) होवे [तदपि] तामी (च) और (कल्पशते) सैकड़ों  
कल्प प्रमाण (काले) काल के (गते अपि) व्यतीत हो जाने पर  
भी (शिवानाम्) मुक्त जीवों के (विक्रिया) विकार (न लक्ष्या)  
नहीं होता है ।

कठिन शब्दार्थ—कल्प=बीस कोड़ा कोड़ी सागर वर्षों का एक कल्पकाल  
होता है । कल्पकाल के उत्तरपिंही और चक्रपिंही ये दो भेद हैं ।

भावार्थ—सिद्ध जीवों के सब कर्मों का नाश हो जाने के  
कारण उनमें किसी प्रकार का कभी विकार नहीं हो सकता ॥१३३॥

निःश्रेयसमधिपन्नास्त्रैलोक्यशिक्षामणिश्रियं दधते ।

निष्कट्टिकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः ॥१३४॥

अन्वयार्थ—(निःश्रेयसम्) मोक्ष को ( अधिपन्नाः ) प्राप्त हुए पुरुष ( निष्कट्टिकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः ) कीट कालिमा आदि रहित कान्ति से युक्त सुवर्ण की तरह देदीप्यमान आत्मा वाले [सन्तः] होते हुये ( त्रैलोक्यशिक्षामणिश्रियम् ) तीन लोक के चूड़ामणि की शोभा को ( दधते ) धारण करते हैं ।

भावार्थ—कर्म रहित होने के कारण सिद्धजीव फिर कालिमा आदि रहित सुवर्ण के समान प्रकाशमान होते हैं और वे तीन लोक के ऊपर कलश के समान शोभा पाते हैं । ॥१३४॥

सल्लेखना के अभ्युदय रूप फल का वर्णन

पूजार्थाज्ञैश्वर्यैर्वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशययितभुवनमद्भुत-मभ्युदयं फलति सद्गमः । १३५ ।

अन्वयार्थ—(सद्गमः) सल्लेखना से बैधा हुआ पुण्य कर्म ( वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ) बल कुटुम्ब तथा इच्छित भोगों से अधिक ( पूजार्थाज्ञैश्वर्यैः ) प्रतिष्ठा धन और आज्ञा रूप पेश्वर्य के द्वारा ( अतिशयिभुवनम् ) तीनों लोकों में अत्यन्त उत्कृष्ट (अद्भुतम् अभ्युदयम्) आश्चर्यकारी स्वर्गादि फल को (फलति) फलता है ।

भावार्थ—समाधिमरण से, संसार के ऊँचे से ऊँचे स्वर्ग आदि के सभी सुख प्राप्त होते हैं । ॥१३५॥

इति श्री स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचते रत्नकरयज्ञभावकावारे

पद्यः परिच्छेदः ।



## प्रश्नावली

- (१) सत्सेखना कब धारण करना चाहिये ?
- (२) सत्सेखना से आत्मवृत्त्या पाप क्यों नहीं लगता ?
- (३) सत्सेखना नहीं करने से क्या हानि है ?
- (४) सत्सेखना कौन पुरुष कर सकता है ?
- (५) सत्सेखना की विधि क्या है ?
- (६) सत्सेखना के अतिचार गिनाचो ?
- (७) मोक्ष का क्या स्वरूप है ?
- (८) मिथ्यावृष्टि के सत्सेखनामरण हो सकता वा नहीं ?

## ससम परिच्छेद

## प्रतिमाओं का वर्णन

## प्रतिमा के भेद व स्वरूप

## आर्या ऋद्

श्रावकपदानि देवै—नेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह, सन्निष्ठन्ते क्रमविष्टुद्राः ॥१३६॥

अन्वयार्थ—(देवैः) जिनेन्द्र तेष के द्वारा ( श्रावकपदानि ) श्रावक की प्रतिमाएं ( एकादश ) ग्यारह ( देशितानि ) कही गई हैं ( येषु ) जिनमें ( खलु ) निश्चय से ( स्वगुणाः ) अपने गुण, ( पूर्व-गुणैः सह ) पहिले के समस्त-गुणों के साथ ( क्रमविष्टुद्राः ) क्रम से बढ़ते हुए ( सन्निष्ठन्ते ) रहते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—श्रावक=अणुव्रत ( देशचारित्र ) धारण करने वाला ।

भावार्थ—जिनेन्द्र भगवान् ने श्रावक के ग्यारह भेद बताये हैं इन्हीं को प्रतिमा या पद कहते हैं । अपने को प्रतिमाओं

में पहले की प्रतिमाओं की क्रिया अदृश्य पाजी जाती है । ग्यारह प्रतिमाओं के नाम ये हैं—१ दर्शन प्रतिमा २ व्रत प्रतिमा ३ सामायिक प्रतिमा ४ प्रोबध प्रतिमा ५ सखिस्त त्याग प्रतिमा ६ रात्रिभोजनत्यागप्रतिमा ७ ब्रह्मचर्य प्रतिमा ८ आरम्भ त्याग-प्रतिमा ९ परिग्रह त्याग प्रतिमा १० अनुमतित्यागप्रतिमा और ११ उद्दिष्टत्याग प्रतिमा ॥१३६॥

१ दर्शनिक श्रावक ( दर्शन प्रतिमा धारी )

सम्यग्दर्शनशुद्धः, संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुचरणशरणो, दर्शनिकस्तत्वपथगृह्यः ॥१३७॥

अन्वयार्थ—( सम्यग्दर्शनशुद्धः ) सम्यग्दर्शन से शुद्ध, ( संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ) संसार, शरीर व भोगों से विरक्त ( पञ्चगुरुचरणशरणः ) पञ्चपरमेष्ठियों के चरण ही हैं शरण जिसका ऐसा तथा ( तत्वपथगृह्यः ) सत्यार्थ मार्ग का ग्रहण करने वाला पुरुष ( दर्शनिकः ) दर्शन प्रतिमा धारी श्रावक [ उच्यते ] कहा जाता है ।

कठिन शब्दार्थ—पञ्चगुरु=चन्द्रान्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ।

भावार्थ—जो सम्यग्दर्शन से शुद्ध हो, संसार शरीर व विषय भोगों से उदासीन हो, पञ्चपरमेष्ठी का भजनी हो तथा अष्टमूल गुणों का धारक हो वह दर्शनिक श्रावक कहलाता है ।

२. व्रतप्रतिमाधारी ।

निरतिक्रमणमणुव्रत—पञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि ।

धारयते निःशल्यो, योऽसौ व्रतिनां मतोव्रतिकः ॥१३८॥

अन्वयार्थ—(यः) जो ( निःशल्यः 'सन्' ) शल्य रहित होता हुआ ( निरतिक्रमणं ) अतिचार रहित ( मणुव्रतपञ्चकं )

पाँच अणुव्रत (अपि) तथा (शीलससकं च अपि) सात शील व्रतों को भी (धारयते) धारण करता है (असौ) वह (व्रतिनां) व्रतधारियों में (व्रतिकः) व्रत प्रतिमाधारी (मतः) माना गया है।

कठिन शब्दार्थ—शल्य = जो कटि की तरह हृदय में चुभता रहे। इसके तीन अर्थ हैं १. माया २. मिथ्यात्व और ३. निदान। सात शील = ४. शिष्याव्रत और ३ गुणव्रत ये ७ शीलव्रत कहलाते हैं।

भावार्थ—जो शल्य रहित होकर अतिचार रहित पाँच अणुव्रत और 'तीन गुणव्रत चार शिष्याव्रत' इन सात शीलव्रतों को धारण करता है वह व्रत प्रतिमाधारी श्रावक कहलाता है ॥ १३८ ॥

### ३. सामायिक प्रतिमाधारी।

चतुर्गवर्त्तत्रितय-श्चतुःप्रणामः स्थितो यथाजातः।

सामयिको द्विनिषद्य-स्त्रियोगशुद्धस्त्रिसन्ध्यमभिवन्दी। १३९।

अन्वयार्थ—(चतुर्गवर्त्तत्रितयः) चारों दिशाओं में तीन तीन आवर्त्त करने वाला (चतुःप्रणामः) चारों दिशाओं में एक एक प्रणाम करने वाला, (स्थितः) कायोत्सर्ग सहित (यथाजातः) परिग्रह की चिन्ता से रहित (द्विनिषद्यः) खड्गासन और पद्मासन इन दो आसनों से युक्त (त्रियोगशुद्धः) तीनों योगों से शुद्ध और (त्रिसन्ध्यम्) तीनों सन्ध्याओं में (अभिवन्दी) वन्दना करने वाला पुरुष (सामयिकः) सामायिक प्रतिमाधारी श्रावक [अस्ति] है।

कठिन शब्दार्थ—आवर्त्त=दोनों हाथों को मिलाकर बाये से दाये ओर घुमाना। निषद्या=आसन। इसके कई अर्थ हैं पर सामायिक प्रतिमा के खड्गासन या पद्मासन इन दो में से कोई एकही होता है। त्रिसन्ध्यम्=प्रातःकाल, मध्याह्न-काय और पार्श्वकाल।

भावार्थ—चारों दिशाओं में तीन तीन अर्घत और एक एक नमस्कार करने वाला, कायोत्सर्ग सहित, खड्गसन या पद्मासन में स्थित, मन वचन काय को शुद्ध रखने वाला और सवेरे, दोपहर तथा शाम को वन्दना करने वाला पुरुष सामायिक प्रतिमाधारी कहलाता है ॥१३६॥

४. प्रोषध प्रतिमाधारी ।

पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि, मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।

प्रोषधनियमविधायी, प्रशिधिपरः प्रोषधानशनः ॥१४०॥

अन्वयार्थ—(मासे मासे) प्रत्येक माह में ( चतुर्षु अपि ) चारों ही (पर्वदिनेषु) पर्व के दिनों में (स्वशक्तिम्) अपनी शक्ति को (अनिगुह्य) नहीं छिपाकर (प्रशिधिपरः) शुभ ध्यान में तत्पर [सन] होता हुआ ( प्रोषधनियमविधायी ) आदि अन्त में एकाशन पूर्व रु उपवास करने वाला पुरुष (प्रोषधानशनः) प्रोषधोपवास प्रतिमा का धारी [अस्ति] है ।

कठिन शब्दाथ—चतुर्ष्वपि=चार पर्व दों अष्टमी और दों वसुदेवी ।  
प्रशिधि=एकाग्रता वा शुभ ध्यान ।

भावार्थ—पर्व के दिनों में अपनी शक्ति के अनुसार उपवास एकाशन अथवा रसों का त्याग आदि करने वाला प्रोषधप्रतिमाधारी कहलाता है ॥१४०॥

\* मूल श्लोक में 'प्रोषधनियमविधायी' यह पद है इसका अर्थ यह होता है कि पर्व के दिन केवल प्रोषध (एक भुक्ति) करना प्रोषध प्रतिमा है । तीसरी प्रतिमा धारक मन्व को किसी भी अवस्था में पर्व के दिन एकाशन तो नियम पूर्वक करना होगा और उपवास आदि करना सो वह तप है ।

[ स्व. पं. कल्याणलालजी द्वारा भाषा-व्युत्पत्तिको मे ]

## ४. सच्चित्त्याग प्रतिमाधारी ।

मूलफलशाकशाखा—कररीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानि योऽस्ति सोऽयं, सच्चित्तविरतो दयामूर्तिः ॥१४१॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (आमानि) कच्चे ( मूलफलशाक शाखाकररीरकन्दप्रसूनबीजानि ) मूल, फल, शाक, शाखा, करीर, कन्द, पुष्प और बीजों को ( न अस्ति ) नहीं खाता है ( सः अयम् ) वह ( दयामूर्तिः ) दया की मूर्ति स्वरूप ( सच्चित्तविरतः ) सच्चित्त्यागप्रतिमा का धारी [ अस्ति ] है । \*

कठिन शब्दार्थ—मूल=गाजर. मूली सकरकन्द आदि । फल=आम, नींबू, तांदूँ फलकुली आदि । शाक=पत्तों वाली शाक भाजी । शाखा=गन्ना और मूली की काँवर वगैरह . करीर=कोपल नय पत्त कन्द=सूरन, रतालु, आलू वगैरह । प्रसून=सब प्रकार के फूल । बीज=गंठूँ चना मुनक्का आदि के बीज । सभी बीज धंकर वैदा करने की शक्ति होने से सच्चित्त कहलाते हैं ।

भावार्थ—जो कच्चे फल फूल आदि नहीं खाता वह सच्चित्त्याग प्रतिमा धारी है ॥१४१॥

## ६. रात्रिभुक्ति त्यागी ।

अन्नं पानं खाद्यं, लेद्यं नाश्नाति यो विभावयाम् ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः, सस्वेध्वनुकम्पमानमनाः ॥१४२॥

अन्वयार्थ—(यः) जो ( सस्वेध्व ) जीवों पर ( अनुकम्पमानमनाः ) दया रूप चित्त वाला होता हुआ ( विभावयाम् ) रात्रि में ( अन्नम् ) खावल मूँग आदि पदार्थ ( पानम् ) दूध पानी वगैरह ( खाद्यम् ) लड्डू कजाकंद आदि ( च ) और ( लेद्यम् ) चाटने

\* श्लोक में गिनाये हुए पदार्थों में जो कन्दमूल आदि अन्नव्यय पदार्थ हैं वे चाहे सच्चित्त हों या अचित्त; दोनों प्रकार के ही छोड़ने योग्य हैं ।

ग्रान्य रबड़ी आदि पदार्थों का ( न अश्नाति ) नहीं खाता है ।  
(सः) वह ( रात्रिभुक्तिविरतः ) रात्रिभुक्तित्याग नामक प्रतिमा का धारी है ।

भावार्थ—जो दयालु पुरुष रात में अन्न, पान, खाद्य और लेह्य इन चारों प्रकार के भोजन का त्याग कर देता है वह रात्रि-भुक्तित्यागप्रतिमा का धारी है \* ॥१४२॥

### ७. ब्रह्मचर्यप्रतिमा धारी ।

मलबीजं मलयोनिं, गलन्मलं पूतिगन्धि बीभत्सम् ।

पश्यन्नंगमनंगा-द्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥ १४३ ॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (मलबीजम्) रज वीर्य रूप मल से उत्पन्न (मलयोनिं) मल को उत्पन्न करने वाले, (गलन्मलं) मल प्रवाही (पूतिगन्धि) दुर्गन्धि युक्त और (बीभत्सं) ग्लानि जनक (अङ्गं) शरीर को (पश्यन्) देखता हुआ (अनङ्गात्) काम सेवन से (विरमति) विरक्त होता है (सः) वह (ब्रह्मचारी) ब्रह्मचर्य प्रतिमाधारी भावक [अस्ति] है ।

भावार्थ—जो शरीर की अपवित्रता का ख्याल कर काम-सेवन से जो बिलकुल विरक्त हो जाता है वह ब्रह्मचर्य प्रतिमा का धारी कहलाता है—इस प्रतिमा में स्त्री का त्याग हो जाता है ॥१४३॥

---

\* यद्यपि रात्रिभोजन का त्याग अहिंसायुक्त के साथ दूसरी ही प्रतिमा में हो जाता है तथापि बर्हा कृत, कारित अनुमोदना और मन वचन काय रूप नव कोटियों से त्याग नहीं होने के कारण विशेष निर्मलता नहीं हो पाती है । परन्तु इस प्रतिमा में नव कोटि से ही त्याग होता है । इस प्रतिमा का दूसरा नाम 'दिवः मैथुनत्याग' भी है जिसका अर्थ दिन में मैथुन त्याग करने का होता है ।

= आरम्भत्याग प्रतिमाधारी ।

सेवाकृषिवाणिज्य-प्रमुखादारम्भतो व्युपारमति ।

प्राणातिपातहेतो, योऽप्तावारम्भविनिवृत्तः ॥ १४४ ॥

अन्वयार्थ—(यः) जो (प्राणातिपातहेतोः) जीव हिंसा के कारण (सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखात्) नौकरी खेती व्यापार आदि (आरम्भतः) आरम्भ में (व्युपारमति) विरक्त होता है (अस्तौ) वह (आरम्भविनिवृत्तः) आरम्भत्याग प्रतिमाधारी [अस्ति] है ।

भावार्थ—जो जीवहिंसा के कारणभूत नौकरी खेती व्यापार आदि आरम्भों का त्याग कर देता है वह आरम्भत्यागी श्रावक कहलाता है ॥१४४॥

६. परिग्रह त्याग प्रतिमाधारी ।

बाह्येषु दशसु वस्तुषु, ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः ।

स्वस्थः, सन्तोषपरः, परिचित्परिग्रहाद्विरतः ॥१४५॥

अन्वयार्थ—(बाह्येषु) बाहर के (दशसु वस्तुषु) दस परिग्रहों में (ममत्वं) ममता को (उत्सृज्य) छोड़कर (निर्ममत्वरतः) वैराग्य में लीन (स्वस्थः) मायादि रहित स्वरूप में स्थित और (सन्तोषपरः) सन्तोषवृत्ति धारण करने वाला पुरुष (परिचित्-परिग्रहाद् विरतः) परिचित् परिग्रह त्याग नामक प्रतिमा का धारी है ।

कठिन शब्दार्थ—परिचित्परिग्रह=धान्य आदि बाह्य परिग्रह ।

भावार्थ—\* बाह्य परिग्रहों का त्याग करने वाला पुरुष परिग्रहत्याग प्रतिमाधारी है ॥१४५॥

\* तेषु वास्तु धनं धान्यं, दिष्टं च चतुष्पदम् ।

१०. अनुमतित्याग प्रतिमाधारी ।

अनुमतिरारम्भे वा, परिग्रहे वैदिकेषु कर्मसु वा ।

नास्ति खलु यस्य समधी-रनुमतिविरतः स मन्तव्यः । १४६ ।

अन्वयार्थ—(यस्य) जिसकी (आरम्भे) आरम्भ में (वा) तथा (परिग्रहे) परिग्रह में (वा) और ( वैदिकेषु कर्मसु वा ) इस लोक सम्बन्धी कार्यों में (अनुमतिः) अनुमति (न अस्ति) नहीं है (सः) वह (समधीः) समान बुद्धिवाला पुरुष (खलु) निश्चय से ( अनुमतिविरतः ) अनुमति त्याग प्रतिमा का धारी (मन्तव्यः) मानने योग्य है ।

भावार्थ—जो किसी भी तरह के आरम्भ में, परिग्रह में और इस लोक सम्बन्धी कार्यों में अनुमति नहीं देता; सब में समान बुद्धि रखता है वह अनुमतित्यागप्रतिमाधारी है । १४६ ।

११. उत्कृष्टश्रावक ( उद्दिष्ट्यागप्रतिमाधारी )

गृहतो मुनिवर्नामत्वा, गुरूपकगृहे व्रतानि परिगृह्य ।

भैक्ष्याशनस्तपस्य-न्नुत्कृष्टश्रेलखण्डधरः ॥ १४७ ॥

अन्वयार्थ—(गृहतः) घर से (मुनिवर्नाम्) मुनिवर्ण को (इत्वा) प्राप्त हो कर (गुरूपकगृहे) गुरु के निकट में (व्रतानि) व्रतों को (परिगृह्य) ग्रहण करके (तपस्यन्) तपस्या करने वाला, (भैक्ष्याशनः) भिक्षा से भोजन करने वाला और (चलखण्डधरः) खण्ड वस्त्र का धारी श्रावक (उत्कृष्टः) उत्कृष्टश्रावक [निगद्यते]

शयनासनं च यानं, कुम्भं भाण्डमिति दश ॥

१ क्षेत्र २ घर ३ सोना चांदी ४ गेहूं वगैरह ५ दासी दास आदि

६ गाय भैल आदि ७ खाट पलंग विस्तर आदि ८ विस्तर आदि

पकारी ९ मन्त्र आदि और नर्त्तन ने १० बन्धपरिग्रह है ।



कहा जाता है । \*

भावार्थ—जां घर से तपोवन में जाकर किसी गुरु के पास व्रत लेकर तपस्या करते हैं, मुनियों की तरह भिक्षावृत्ति से भोजन करते हैं और खण्डवस्त्र रखते हैं वे उत्कृष्ट श्रावक हैं । इन्हीं को “उद्दिष्टन्यागप्रतिमाधारी” भी कहते हैं क्योंकि ये अपने उद्देश्य में बनाये गये आहार को ग्रहण नहीं करते ॥ १४७ ॥

श्रेष्ठज्ञाना का स्वरूप

पापमरातिर्धर्मो, बन्धुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् ।

समयं यदि जानीते, श्रेयोज्ञाता भ्रुवं भवति ॥ १४८ ॥

अन्वयार्थ—(जीवस्य) जीव का (पापम) पाप (मरातिः) शत्रु है (च) और (धर्मः) धर्म (बन्धुः) भाई है (इति) इस तरह (निश्चिन्वन्) निश्चय करता हुआ पुरुष (यदि) यदि (समयम्) अगम का (जानीते) जानना है । तर्हि सः ] तौ वह (भ्रुवं) निश्चय से (श्रेयोज्ञाता) श्रेष्ठज्ञाना (भवति) होता है ।

भावार्थ—पाप को शत्रु और धर्म को बन्धु समझने वाला शास्त्रों का ज्ञाता ही श्रेष्ठज्ञाता है ॥ १४८ ॥

उपसंहार (ग्रन्थ पढ़ने का फल)

इन्द्रवज्रा वृन्द

येन स्वयं वीतकलंकविद्या—

दृष्टिक्रियारत्नकरण्डभावम् ।

\*पद्मिणी प्रतिमा से छठवीं प्रतिमा तक के जघन्य श्रावक, सातवीं से नवमी तक के मध्यम श्रावक और दशवीं तथा ग्यारहवीं प्रतिमा के धारी उत्तम श्रावक कहलाते हैं ।

नीतस्तमायाति पतीच्छयेव

सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषु विष्टेषु ॥ १४६ ॥

अन्वयार्थ—(येन) जिसने (स्वयम्) अपने आप (धीत-कजङ्कविद्यादृष्टिक्रियारत्नकराडभावम्) निर्दोष ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूपी रत्नों के पिटारं को (नीतः) प्राप्त किया है । (तम्) उसका (त्रिषु विष्टेषु) तीनों लोकों में (सर्वार्थसिद्धिः) धर्म, अर्थ, काम मोक्ष की सिद्धि रूप स्त्री (पतीच्छया इव) मानों पति की इच्छा से ही [स्वयम्] (आयाति) स्वयं प्राप्त हो जाती है ॥ १४६ ॥

भावार्थ—जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीन रत्नों का प्राप्त कर लेता है उसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष प्राप्त हो सकता है अथवा जो इस “रत्नकराड भ्रावकाचार” ग्रन्थ के भाव का समझता है उसे सम्पूर्ण पदार्थों का ज्ञान हो जाता है । जैसे रत्न धारक पुरुषों को कन्या अपना पति बनाना चाहती है वैसे ही रत्नत्रय धारण करने वाले पुरुष का, सर्वार्थसिद्धि (स्वर्ग मोक्ष की लक्ष्मी) स्त्री, अपना पति बनाना चाहती है ।

अन्तमङ्गल ( आशीर्वाद )

मालिना क्रन्द

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव

सुतमिव जननी मां शुद्धशीला भुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीता—

जिजनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥ १५० ॥

अन्वयार्थ—( जिजनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी ) जिनेन्द्र भगवान् के चरण कमलों को देखने वाली ( दृष्टिलक्ष्मीः ) सम्यग्दर्शन

रूपी लक्ष्मी, ( कामिन ) कामी पुरुष को ( सुखभूमिः कामिनी इव ) सुख के स्थानरूप स्त्री की तरह ( मां ) मुझे ( सुखयतु ) सुख देवे; ( सुतं ) पुत्र की रक्षा करने वाली ( शुद्धशाला जननी इव ) शोलवती माता की तरह ( मां भुङ्क्तु ) मेरी रक्षा करे और ( कुलं ) कुल को पवित्र करने वाली ( गुणभूषाकन्यका इव ) गुणों से भूषित कन्या की तरह ( मां संपुनीतात् ) मुझे पवित्र करे ॥१५०॥

भावार्थ—जैसे पतिव्रता स्त्री अपने पति की सेवा करती है, जैसे सदाचारिणी माता अपने पुत्र की रक्षा करती है और जैसे गुणवती कन्या दोनों कुलों को पवित्र करती है वैसेही जिनेन्द्र भगवान् का दर्शन करने वाली, सुख देने वाली, सातों शीलों को धारण करने वाली और निःशंकित आदि गुणों वाली सम्यग्दर्शन रूपी लक्ष्मी हमें सुख देवे अर्थात् हम भी सम्यग्दर्शन आदि प्राप्त कर स्वर्ग और मोक्ष के सुख प्राप्त करें ।

इति श्री स्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचिते रत्नकरशङ्क-  
श्रावकाचारे सप्तमः परिच्छेदः ॥

अन्तर प्रदर्शन ।

सामायिक शिक्षाव्रत—सामायिक प्रतिमा ।

वनप्रतिमाधारी के सामायिक शिक्षाव्रत में कदाचित् अतिचार लग सकते हैं पर सामायिक प्रतिमा में अतिचारों का सर्वथा त्याग किया जाता है ।

प्रोपधोपवास शिक्षाव्रत—प्रोपध प्रतिमा ।

प्रोपधोपवास शिक्षा व्रत में कभी अतिचार लग सकते हैं पर प्रोपधप्रतिमा में अतिचार कभी भी नहीं लगते यदि अतिचार लगें तो वह प्रतिमा भंग हो जाती है ।

ब्रह्मचर्याणुव्रत—ब्रह्मचर्यव्रत ।

ब्रह्मचर्याणुव्रत में स्वस्त्री के साथ विषय मेवन का त्याग नहीं होता पर ब्रह्मचर्य प्रतिमा में स्व और पर दोनों प्रकार की स्त्रियों का त्याग होता है ।

ब्रह्मचर्य प्रतिमा—ब्रह्मचर्य महाव्रत ।

यद्यपि दोनों में स्त्री मात्र का त्याग हां जाता है तथापि ब्रह्मचर्य प्रतिमा में ब्रह्मचर्य महाव्रत जैसी विशुद्धता नहीं होती । ब्रह्मचर्य प्रतिमाधारी को वस्त्र छोड़ने में लज्जा आती है पर ब्रह्मचर्यमहाव्रत का धारी नग्न रहता हुआ भी लज्जित नहीं होता ।

### प्रश्नावली ।

- (१) प्रतिमा किसे कहते हैं ?
- (२) एक मनुष्य, जिनके कि पांच अणुव्रत निरति-रार नहीं पनते, सामायिक-प्रतिमा धारण कर सकता है या नहीं ?
- (३) ऐलक बैठकर भाजन करते हैं या खड़े होकर ।
- (४) ब्रह्मचर्यप्रतिमा का धारी किमो गरीब सत्रातीय मनुष्य की लक्ष्मी के विवाह में चन्द्रा दे सकता है या नहीं ?
- (५) ननमी प्रतिमा का क्या लक्षण है ?
- (६) आरम्भतयागी आरक मुनियों को आहार देगा या नहीं ?
- (७) वर्षा कौन कहाता है ?
- (८) पांक्वर्षी प्रतिमाधारी पूरुष क्या क्या नहीं खावेगा ?



## श्रावकों के १२ व्रत व उनके अतिचार ।

व्रतों के नाम	५-५ अतिचारों के नाम
<b>१. अशुभव्रत</b>	छेदन, बंधन, पीडन, अतिभारारोपण, आहारवारण.
१. अहिंसाशुभ्रत	परिवाद, रहोभ्य, रुया, पेशुन्य, वृष्टलेखकरण, न्या-
२. सत्याशुभ्रत	सापहार.
३. अचौर्याशुभ्रत	चौरभयोग, चौरार्थदान, विलोप, मरुशान्मिभ,
४. ब्रह्मचर्याशुभ्रत	हीनाधिकविनिमान.
५. परिग्रहपरिमाणाशुभ्रत	अन्यविवाहाकरण, अनंगकीडा, विट्स्व, विपुलवृषा,
<b>२. गुणव्रत</b>	इत्स्वगिकागमन.
६. द्विव्रत	अतिवाहन, अतिसंग्रह, अतिविस्म, अतिलोभ,
७. अनर्षदण्डव्रत	अतिभावहन.
८. भोगोपभोगपरिमाणाशुभ्रत	कथंभ्यतिपात, अधोभ्यतिपात, निर्धोभ्यतिपात. ज्ञान-
<b>३. शिक्षाव्रत</b>	वृद्धि, अर्षाविस्मरण.
९. देशावकाशिक	कंदर्प, कौत्कुल्य, मौस्वर्थ, अनिप्रमाधन, अममी-
१०. सामायिक	रुयाधिकरण.
११. प्रोषधोपवास	विषयानुपेक्षा, अनुस्मृति, अतिमौस्वर्थ, अतिवृषा,
१२. वैयावृत्त्य	अस्थानुभव.
<b>सल्लेखना</b>	प्रषय, शब्द, आनयन, रूपाभ्यक्ति, पुद्गलक्षेप.
	वचनद्वेषप्रतिषेधान, कायद्वेषप्रतिषेधान, मनोद्वेषप्रतिषेधान,
	अनादर, विस्मरण.
	अदृष्ट व अप्रसृष्टग्रहण, विमर्ग, आन्तरण, अनादर,
	अस्मरण.
	हर्षितप्रिधान, हरितनिधान, अनादर, अस्मरण,
	मस्तरण.
	जीविताशंसा, मरणाशंसा, भय, भिन्नस्मृति, निदान.



आहारोषधयोरपि	११७	चतुराहारविसर्जन	१०६
चीरप्रयाग-चीराथां	५८	निरतिक्रमणमणुव्रत	१३८
छेदनबन्धनपीटन	५४	निःश्रेयसमधिपन्नाः	१३४
जन्म-जन्मयमरुतैः	१३१	निःश्रेयसमन्वुदयं	१३०
जांजा-जावमुत्तत्त्वे	४६	निहितं वा पतितं वा	५७
जीविनभरणाक्षेपे	१०६	पञ्चाणुव्रतनिधयो	६३
ज्ञानं-पूजां-कुलं-जातिं	२५	पञ्चानां पापानां	७२
तनो-त्रिभेन्द्रमन्त्रोऽप्यो	२०	पञ्चानां पापानां	१०७
तावद-जन-चीरोऽहं	१६	परमेष्ठी परंज्यानिः	७
निर्यकृन्नेशवर्णिज्या	७६	परशुकुपाणम्वनित्र	७७
त्रसदतिपरिहरणाथं	८४	परिवादग्रहोभ्याख्या	५६
दर्शनाच्चरणद्वापि	१६	पर्वण्यष्टम्यां च	१०६
दर्शनं-ज्ञानचरित्रात्	३१	पर्वदिनेषु चतुर्वर्णि	१४०
दानं-वैद्यादृश्यं	१११	पापमरान्निर्धर्मो	१४८
दिग्ब्रह्मं-परिगणितं	६८	पापोदेशहिंसा	७५
दिग्ब्रह्मनमर्थदण्डव्रत-च	६७	पूजार्थात्त्रैश्वर्यैः	१३५
देवाधिदेवचरणे	११६	प्रत्याख्यानननुत्वात्	७०
देवेन्द्रचक्रमदिनानम्	४१	प्रथमानुयोगार्थाख्या-त	४३
देशनामि-सती-धीनं	०	प्राणानिपातविषय	५२
देशा-प्रकाशकं-वा	६१	प्रेषणशब्दानयनं	६६
देशा-प्रकाशकं-स्यात्	६२	बाह्येषु दशसु बन्धेषु	१४५
धनधा-ग्या-दिग्बन्धं	६१	भयाशास्त्रेदन्तोभा-स	३०
धनध-स-स-ध-ध-ध-ध	६५	भुक्त्वा परिहान्तव्यो	८३
धर्ममृतं-स-पणाः	१०८	भोजनवा-जनशयन	८८
न-त-पर-द-र-न्-ध-ध-ध-ध	५६	मकराकरसरि-द-द-द-द	६६
न-तः-श्री-ध-ध-माना-य	१	मद्य-सि-धु-ध-ध-ध-ध-ध	६६
न-व-नि-ध-ध-ध-ध-ध-ध	३८	मल-बी-नं-मल-ध-ध-ध-ध	१४३

ननपुण्यैः प्रनिपत्तिः	११३	नानंगो भनदेवश्च	६४
न सम्यक्प्रसम्मं किञ्चिद्	६४	सुधैःहसुष्टिगामो	६८
नानर्हानभल छेत्तुं	२१	मूत्रफलशाकशाखा	१४१
नियमो यमश्च विदितो	८७	मोक्षतिमिरापह रणे	४७
यदनिष्टं तद्ब्रनयेत्	८६	सकलं विकलं चरणं	५०
यदि पापनिर्गोषोऽन्य	२७	संकरशास्त्रकारिण	५२
येन स्वयं वीनकनकविद्या	१४६	सन्धारभूमि मानं	२४
रागद्वेषनिवृत्तः	४८	सद्बुद्धिज्ञानवृत्तान	३
लोकान्लोकावभक्तः	४४	सन्धर्शनशुद्धाः	३५
वधबन्धच्छेदादः	७८	सन्धर्शनशुद्धः संसार	१३७
वरोपलिप्तायाशावान्	२३	सन्धर्शनसम्ब्रम्	२८
वक्त्रायमानमानां	१०५	सामधिकं सारम्भाः	१०२
विद्यादर्शनशक्ति	१२२	सामधिकं प्रतिदिवसं	१०१
विद्यावृत्तस्य संभूतिः	३२	साधनानां परतः	६५
विषयविषयोऽनुपेक्षा	६०	सुखदत्त सुखभूमिः	१५०
विषयाशावशातीतो	१०	सेवाकृपिवाण्ड्य	१४४
व्यापत्तिव्यपनोदः	११२	संवत्सरमृतुरवनं	६४
व्यापारवैमनस्यान्	१००	स्थूलमलीकं न वदति	५५
शिवमजरमरुजमन्त्रय	४०	खंड वैरं सक्तं	१२४
शीतोष्णदर्शमशक	१०३	स्मयेन योऽन्यान्त्येति	२६
शोकं मयमवसादं	१२६	स्वभावतोऽशुची काये	१३
श्रद्धान परमार्थानाम्	४	स्वध्यान्प्रति सद्भाव	१७
श्रावकपदानि देवैः	१३६	स्वय शुद्धस्य मार्गस्य	१५
श्रीषिण्यवृषभसेने	११८	ज्ञानविधाननिधाने	१२१
श्वापि देवोऽपि देवः श्वा	२६	दिमानृतचौष्येभ्यो	४६



अर्थ करण्ड

	श्लोक		श्लोक
अङ्ग	२१	अनुयोग	४३
अङ्गाग	२२	अनुत्कीर्ति	१५
अर्थायगुत्रन	५७	अनुमोदना	५०
अर्जाव	४६	अनुपमेदय	२६
अगुत्रन	५१, ५०	अनुपेक्षा	६०
अतिभागपण	५४	अनुस्मृति	६०
अतिवाहन	६०	अनुसमित्यागप्रतिमा	१४६
अतिसंग्रह	६२	दत्त	४६
अतिविस्मय	६२	अनङ्गक्रीडा	६०
अतिलोभ	६२	अपध्यान	७२
अतिभागचरन	६२	अभ्यवहार्य (आहार)	१०६
अतिप्रसाधन	२१	अमूढदृष्टिअंग	१४
अतिलौन्य	६०	अयन	२६
अतितृषा	६०	अर्थ	३६, ६६
अर्ताचार (व्यभिचार)	५४	अलीक	४५
अत्यनुभव	६०	अलोक	४४
अदृष्टमृष्टग्रहण	११०	अवधि (ज्ञान)	६३
अदृष्टमृष्टविसर्ग	११०	अवधिर्विस्मरण	७३
अदृष्टमृष्टास्तरण	११०	अवसर्पिणी	४४
अधस्तानुव्यतिपात	७३	अशक्त	१५
अधर्म	३	अशेषभाव	६७
अनर्थदण्डव्रत	७४	अष्टगुण	३७
अनगर	४५	अस्मरण	१०५, ११०, २२१

	श्लोक	श्लोक
अनादर	१०५, १०१, ११०	असम्मति १४
अनायतन	३०	अमत्युक्ति १४
अनादिमध्यान्त	७	अममीह्याधिकरण ८१
अनिष्ट	८६	अक्षार्थ ८०
अन्यविवाहाकरण	६०	अहिंसागुञ्जन ५३
आगम	४	ऋत्न ६४
आगमेशी	५	ऋत्न ८६
आनयन	६६	ऋद्धि २५
आप्त (सच्चा देव)	५, ५	कर्म ८
आयम	११	करण ४४
आरम्भ	१०, २४, १०६	करणानुयोग ४४
आरम्भत्यामप्रतिमा	१४४	करीर १४१
आलोचन	१०५	कलिल १
आशावान	२३	कल्पकाल १३३
आस्था	३२	कापथ ६
आश्रव	२७, ४६	काम ५२
आहारवारण	५४	कायदुष्टप्रणिधान १०५
आवर्त	२४, १३६	कारिन ५३
आशा	१०, ३०	कित्तिववप ८६
इत्वरिकागमः	६०	कुल २५
इष्ट (अनुमान)	६	कूटनेत्रकरण ५६
उत्सर्पिणी	४४	कृती ७
उद्दिष्टत्यागप्रतिमा	१४७	कृत ५३
उपक्रिया	११२	कौत्कुच्य ८१
उपगूहन अंग	१५	कंदर्प ८१

श्लोक		श्लोक
उपचार	११२	कंद १४१
उपभोग	८३	खाद्य १४४
उपवास	१०६	गीत ८८
उपसर्ग	१०३	गुण ६७
उपसृष्ट	१०२	गुणत्रय ५१, ६७
ऊर्ध्वव्यतिपात	७३	गुणस्थान ४४
गृहमेधी	४५	दान ११३
गृहस्थ	३३	दिग्बलय ६८
ग्रन्थ (परिग्रह)	२४	दिग्ब्रत ६८
च	४४	दुःश्रुतिशनर्थदण्ड ७६
चनुरभ्यवहार्य	१०६	दुष्कूल ३५
चरसत्व	५३	दृष्ट ६
चरणानुयोग	४५	देव २८, २८
चरित	४३	देवता २३
चारित्र	४६	देवमूढता २३
चेतस्वड	१४७	देशावकाशिक ६१
चेतोपसृष्टमुनि	१०२	दोष ५
चौर्य	४६	द्रव्य ४६
चौरार्थादान, चौरप्रयोग	५८	द्रव्यानुयोग ४६
छेदन	५४	धर्म २, ३
जाति	२५	धन ६१
जिन	३७	ध्यान १०
जीव	४६	धान्य ६१
जीविताशंसा	१३६	धार्मिक २६
तत्व	६	नपुंसक ५३

	श्लोक		श्लोक
तप	१०, २५	न्यासापहारिता	५६
तपोभृत्	४	नारक	३५
तिर्य्यच	३५,	निदान	१२६
तिर्य्यग्व्यतिक्रम	७३	निधि	३८
तु	७२	नियम	८७
दण्ड (अनर्थदण्ड)	१४	निःकांतितअंग	१२
दर्शनिकश्रावक	१३७	निर्जरा	४६
निर्वाचिकःस्तत्रंग	१३	पुराण	४३
निःशंकितअंग	११	पुद्गलक्षेप	६६
निःश्रेयस	१३१	पूजा	२५
निपद्या (आसन)	१३६	पैशुन्य	५६
पञ्चागुरु (परमेश्री)	१३७	प्रतिमा	१३६
पर्व	१४०	प्रतिपत्ति	१७
परदार	५६	प्रत्याख्यान	७१
परदारनिवृत्ति	५६	प्रथमानुयोग	४३
परज्योति	७	प्रणाम	३०
परमेश्री	७	प्रसिद्धि	१४१
परिग्रह	२०, ४६	प्रभावना अंग	१८
परिग्रहपरिमाणगुत्रत	६१	प्रमादचर्या अनर्थदंड	८०
परिग्रहत्यागप्रतिमा	१४५	प्रसून	१४१
परिचित्तपरिग्रह	१४५	प्रसंग	७६
परिवाद	५६	प्राण	५२
परीषह	१०३	प्राणतिपात	५०
पवित्रांगराग	८८	प्रेरण	६६
पत्त	८६	प्रोषध	१०६
पान	१२७, १४३	प्रोषधोपवास	१०६

	क्र.सं.	श्लोक	क्र.सं.
पार्व्विडिमुदता	२४	प्राषधोषवामशिद्धाव्रत	१०३
पात्र	११३	प्राषधप्रतिमा	१४०
पाप	२७	फल	१४१
पापापदेशान्नर्थदंड	७६	बल	२५
पांडन	५४	बाल	१५
पुरस्कार	२४	बीज	१४१
पुराण	४३	बार्ध	३४
पुद्गलक्षेप	६६	बंध	४६
पूजा	२५	बंधन	५४
पैशुन्य	५६	ब्रह्मचर्यागुव्रत	५६
प्रतिमा	१३६	ब्रह्मचर्यप्रतिमा	१४३
प्रतिपत्ति	१७	भक्ति	११४
प्रत्याख्यान	७१	भय	३०, १२६
प्रथमानुयोग	४३	भव्य	४१
प्रणाम	३०	भोग	८३
प्रणिधि	१४०	भोगोपभोगपरिमाण	८२
प्रभावना अंग	१८	मद्	२५
प्रमादचर्या अन्नर्थ दंड	८०	मद्य	६६
प्रसून	१४१	मधु	६६
प्रसंग	७६	महत्	७२
प्राण	५२	महाव्रत	७६
प्राणातिपात	५२	मत्सरत्व (मात्सर्य)	१२१
प्रेषण	६६	मन्मथ	८८
प्रोषध	१०६	मरणाशांसा	१२६
प्रोषधोपवास	१०६	माहृत्य	१८

	श्लोक		श्लोक
मुनि	३३	गग	८
मित्रस्मृति	१०६	रात्रिभुक्तित्यागप्रतिमा	१४२
मूर्च्छा	४२	रूपाभिव्यक्ति	६६
मृदता	४	लेह्य	१४३
मूलगुण	६६	लोक	४४
मूल	१४१	लोकमृदता	२२
मैथुनसेवा	४६	लोभ	३०
मोह	३३, ४७	व्यतीचार (अतीचार)	४४
मोक्ष	४६	व्याप्ति	१८
मोक्षमार्ग	३१	वर्द्धमान	१
मौख्य	८१	वपु	२५
मानसदुष्प्रणिधान	१०५	वाग्दुष्प्रणिधान	१०५
मार्ग	१४	वात्सल्य	१७
मांस	६६	वात्सल्य अंग	१७
मंगल	१	वोतराग	५, ६
यथायोग्य	१७	विनय	३०
यथायथम्	१८	विमल	६
यम	८७	विराग	६
यमधरपति	३६	विकल	५०
युग	४४	वितथथाहार	५२
योग	५३	विपरीत	४२
योजन	६६	विपुलतृष	६०
रत्नप्रव	१३	विटत्व	६०
रत्न	३८	विलोप	५८
रहोऽभ्याख्या	५६	विषय	१०

	श्लोक		श्लोक
वृषचक्र	३६	स्तंभ	५०
वैयावृत्यशिक्षाव्रत	१११, ११२	सम्यग्दर्शन	३, ४
व्रत	३५, ८६	सम्पन्नान	३, ४०
व्रतप्रतिमा	१३६	सम्बन्धकारित्र	३
वैराग्य	१३७	समाधि	४३
शब्द	६६	समीचीन	२
शयन	८८	सद्भाव	१७
शल्य	१३८	स्वदार	५६
शाक	१४१	स्थान	६८
शाखा	१४१	स्नेह	२६
शिव	४०	स्त्री	३५
शिक्षाव्रत	६१, ५१	सर्वज्ञ	१, ५
शुद्धी	७७	सामयिकशिक्षाव्रत	६७
श्रद्धान	४	सामयिकप्रतिमा	१३६
श्रावक	१३६	स्थितीकरण अंग	१६
श्री	१	संदेह	४०
श्रेष्ठ ज्ञाना	१४८	संवर	४६
मकल	५०	संगीत	८८
सचित्तत्यागप्रतिमा	१४१	संसार	२
सच्चा शास्त्र	६	हीनाधिकवर्तिमान	५८
सच्चा गुरु	१०	हरितनिधान	१२१
समय	४५, ६८	हरितनिधान	१२१
समय	४	हारि	६३
सत्याणुव्रत	५५	हिसादि	४८
सदृशासन्मिश्र	५८	हिंसा	४६

	श्लोक	श्लोक
हिसादान	७७ त्रैकाल्य	३४
हितोपदेशी	७ ज्ञान	१०
नेत्रवृद्धि	७३ ज्ञानमद	२४

—:०:—

परिशिष्ट नं० ५

### भेद करण्ड

	श्लोक	श्लोक
अथर्मे	३ उपसर्ग	१०३
अनुयोग	४३ ऋतु	८६
अन्तरंग परिग्रह	१० कर्म	२
अनायतन	३० कल्पकाल	१३३
अनन्तचतुष्टय	६ काल	३४
अचार्यागुत्र के अतिचार	४८ गुण	११३
अगुत्र	४२ गुणत्रत	६७
अनर्थदण्ड	७५ चारित्र	५०
अनर्थदण्डत्र के अतिचार	८१ जगन्	३४
अपसून	११३ तस्व	६
अयन	८६ तप	१०
अर्थ	३६, ३६ द्रव्य	४६
अभ्यवहार्य	१०६ दान	११७
अष्टगुण (ऋद्धि)	३७ दिग्बलय	६८
अहिंसागुत्र के अतीचार	४४ दिग्त्र के अतीचार	७३
आस्रव	२७ देशावकाशिक के अतीचार	६६
आलोचना के दोष	१२५ दाता के गुण	११३



	श्लोक		श्लोक
उद्दिष्टत्यागप्रतिमा	१५७	दोष	६
धर्म	३	मोह	५७
नरक	३५	युग	४५
नवपुण्य (भक्ति)	११३	याग	५३
निधि	३८	रत्न	३८
निपद्या	१३६	रत्नत्रय	१३
पव	१४०	लोक	१
परिमह	१०	व्रत	३५
परिमहपरिमाणानुव्रत के अतीचार	६३	विकृतचारित्र	५५
पञ्चगुरु (परमेष्ठी)	१३७	वैयावृत्त्य के अतीचार	१२६
पाप	४८	शल्य	१३८
प्रतिमा	१३६, १५७	शिक्षाव्रत	६१
प्राण	५२	शील	१३८
पात्र	११६	श्रावक के पद	१३६
प्रोपधोपवास के अतीचार	११०	सून	११३
ब्रह्मवर्षानुव्रत के अतीचार	६०	संध्या	१३६
बाह्यपरिमह	१५४	सल्लेखना के अतीचार	१२६
भय	३०	सामायिक के अतीचार	१०५
भक्त्य	४१	सत्याणुव्रत के अतीचार	५६
भोगभोगपरिमाणानुव्रत के अतीचार	६०	सम्यग्दर्शन के अंग	१५
मद	२५	सम्यग्ज्ञान	४२
मूढ़ता	५, २२	सम्यक् चारित्र	४७
मूलगुण	६६		

परिशिष्ट नं० ५

**प्रश्नकरण्ड**

**रत्नकरण्ड श्रावकाचार**

समय तीन घण्टे

पूर्णाङ्क १००

[ १ ]

- १—(क) इस ग्रन्थ में मुख्यता से किन किन बातों का वर्णन है ? ६  
 (ख) श्रावकाचार के कितने भेद हैं ? नाम सहित लिखो । ५  
 (ग) अष्ट मूलगुणों के नाम गिनाओ । इन्हें मूलगुण क्यों कहते हैं ? ७
- २—(क) जब आग्ने की प्रतिमाओं में श्रावक पहुंचता है तो उसे पिछली प्रतिमाओं की क्रिया पालना आवश्यक है या नहीं ? ७  
 (ख) व्रत और अतिचार में क्या अन्तर है ? ५  
 (ग) दिग्ब्रत के बिना देशव्रत किया जा सकता है या नहीं ? ४
- ३—(क) अनर्थ दण्डव्रत का स्वरूप समझकर उसके अतिचार गिनाओ ? ७  
 (ख) समाधि मरण कब और क्यों किया जाता है ? संक्षेप में उसकी विधि लिखो । ६
- ४—(क) इस ग्रन्थ में सम्यग्दर्शन का इनका महत्त्व क्यों बतलाया गया है ? ७  
 (ख) अनुयोग से क्या समझते हो ? प्रथमानु के योग के दो चार ग्रन्थों के नाम लिखो । ५  
 (ग) अमूढ दृष्टि अंग, मूढ़ता, भ्रम इनसे क्या समझते हो ? ६
- ५—(क) वैशाख्य में किन २ कामों को लिया जाता है । ४  
 (ख) परिग्रह परिमाण व्रत का दूसरा नाम इच्छा परिमाण क्यों रखा गया है ? ४  
 (ग) भोग और उपभोग में क्या अन्तर है । और भोगोपभोग परिमाण में किन २ वस्तुओं का त्याग आवश्यक बतलाया है ? ६

- ६—कोई एक पद्य लिखो जो तुम्हें प्रिय हो । ५
- ७—समन्वय सत्राट सारकेन, और सत्राट चन्द्रगुप्त इनमें से किसी एक का जीवन चरित्र लिखो । १०
- ८—ब्रह्मचर्य या स्त्री विद्या पर एक निबन्ध लिखो जो तुम्हारा उत्तर कर्षा के चार पेजा से अधिक न हो । १०
- शुद्ध और सुन्दरता के लिये ०

—:०:—

[ २ ]

- १—शास्त्र, वैवमूढता, चारित्र्य, विसादान, अनर्थदंड और ० वीं प्रतिमा का स्वरूप श्लोक मन्दिन लिखो । ६०
- २—वन, सामायिक, प्रोषधोपवास, सल्लेखना, और ज्ञान से क्या सम्भक्त हो । भाग मात्र लिखो । १०
- ३—वातरानी उपदेश कैसे करने है । कुशील और बम्हचर्य में कौन प्रसिद्ध हुये हैं ? देश वन धारण करने से क्या लाभ है ? मुनि महाराज किस प्रतिमा के धारा हैं ? ८
- ४—निम्न लिखित श्लोकों का पूरा करके अर्थ लिखो—  
अमरामुर नर, क्षितिगत मिव, निःश्रेयस मधि.त्र, गृहसो मुनिवन १५
- ५—सम्बन्धदर्शन, सामायिक, सल्लेखना या गृहस्वधर्म से किसी एक पर अपनी पुस्तक के आधार पर २०—२५ पंक्तियों में एक निबन्ध लिखो । २५
- ६—समीचीन, असंपृक्ति, परिवाद, पैशुस्य, कौस्तुभ्य, पिशिन, अनुप संव्य श्वा, समय और दिवा इनका अर्थ लिखो । १०
- ७—अचौर्यापुत्रत, भोगोपभोग परिमाणव्रत, सामायिक, प्रोषधोपवास, और सल्लेखना के अतीचारों के नाम लिखो । १०

८—उत्तीर्ण होने की इच्छा से जिन मन्दिर में द्रव्य चढ़ाने का संकल्प करना, सती होना, गृहस्थ विधा गुरु को नमस्कार करना, नदी में स्नान करना, रेश्मी वस्त्र पहिनना, और सल्लेखना करके प्राण त्यागना इनमें से क्या क्या छोड़ने योग्य हैं और उनमें क्या दोष हैं ?

शुद्ध और साफ लिखने के—

—:०:—

[ ३ ]

१—गुरु किसको कहते हैं ? पाखण्डी गुरु का लक्षण कही । धर्म, सम्यक चरित्र, अर्चौर्यागुव्रत, और सल्लेखना इनका श्लोक सहित लक्षण कहां । १०

२—(अ) द्रव्यानुयोग में किस विषय का वर्णन है ? ३

(ब) सम्यक्त्वा पुरुष मरने के बाद किस प्रकार की अवस्था धारण करता है ८

(क) एक मनुष्य बी० ए० पढ़ा है, क्या वह स्वर्गस्थानी हो सकता है ? यदि हाँ तो कैसे ? यदि नहीं तो कैसे ? ४

३—(अ) सामायिक का विधि और उस समय करने का विचार कहां ५

(ब) सम्यक्त्वा मनुष्य को किस गुण की जरूरत है ? ५

४—सम्यग्दर्शन विषय पर १५ लाइन में सुन्दर लेख लिखो । १२

५—सम्यग्दर्शन — मिथ्यात्व, दिग्ब्रत — देशब्रत, अगुव्रत — महाव्रत, इनमें क्या फरक है ? कहां, श्लोक सहित लिखो । १८

६—व्रती श्रावक होने के लिये कितने व्रतपालन का जरूरत है ? रत्नकरण्ड श्रावकाचार को किसने बनाया है ? उस व्यक्ति को क्या आप जानते हैं ?

आसको इस ग्रन्थ में जो श्लोक अच्छा आना वा वह स्पष्ट व शुद्ध लिखें । २०

७—अच्छा तरह और शुद्ध लिखने के लिये

—:०:—

परिच्छेद नं० ६

निबन्ध करण्ड

## १—सम्यग्दर्शन

• न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्त्वधि ।  
श्रेयाःश्रेयश्च मिथ्यात्वममं नान्यत्तनूभूताम् ॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र के समुदाय का ही धर्म कहते हैं। इसी धर्म के सहारे भव्यजीव संसार समुद्र को पार कर मोक्ष नगर में पहुँचते हैं। सम्यग्दर्शन आवि का रत्नत्रय कहते हैं। इसमें सम्यग्दर्शन का अधिक महत्व है। जैसे नाव का खेनेवाला न हो तो नाव किनारे नहीं लग सकती वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता, जैसे बीज के बिना अंकुर होना बढ़ना, फूलना और फलना नहीं होता वैसे ही सम्यग्दर्शन के बिना सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र नहीं होते हैं अथवा जैसे महल खड़ा करने के लिये पक्की नींव डालने की आवश्यकता होती है वैसे ही मोक्ष महल के लिये सम्यग्दर्शन रूपी पक्की नींव का होना बहुत आवश्यक है।

मतलब यह है कि सम्यग्दर्शन के बिना ज्ञान और चारित्र व्यर्थ हैं, क्योंकि सम्यग्दर्शन होने पर ही ज्ञान को सम्यग्ज्ञान और चारित्र कह सकते हैं तथा ये ही तीन मोक्ष के कारण हैं।

इसलिये सम्यग्दर्शन का क्या स्वरूप है? यह समझ लेना चाहिये।

सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और सच्चे गुरु का तीन मूढ़ता रहित और आठ भेद रहित पक्का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शन में “सम्यक्” और “दर्शन” ये दो शब्द हैं जिनका अर्थ “सच्चा श्रद्धान” करना होता है।

**सच्चा देव**—वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी होता है। उसमें जन्म जरा आदि अठारह दोष नहीं होते हैं। उसे संसार के सब चर अचर पदार्थों का पूरा-जान होता है अर्थात् उसे केवल-ज्ञान होता है। उपदेश करते समय उनके किसी प्रकार का स्वार्थ नहीं होता। सच्चा शम्भु, वीतराग भगवान के द्वारा कहे हुये तत्वों का वर्णन करता है, उसका कोई खंडन नहीं कर सकता और उसमें जाँवों के हिन का ही कथन रहता है।

**सबे गुरु**—पाँच इन्द्रियों के विषयों से दूर रहते हैं, उन्हें संसार के सुवां को इच्छा नहीं रहती और वे रूप-रस-पेसा आदि परिग्रह से किसी प्रकार का मोह नहीं भवते हैं। वे सदा ज्ञान ध्यान में लीन रहते हैं।

ऐसे देव, शास्त्र और गुरु पर पक्का श्रद्धादान करना सम्यग्दर्शन है।

यह सम्यग्दर्शन “त्रिमूढ़ा वादं, अष्टांगं और अस्मयं” इन तीन विशेषणों वाला है। इन तीनों का यहां संक्षेप से वर्णन करते हैं।

**मूढ़ता**—देव मूढ़ता, लोकमूढ़ता और पाखंडिमूढ़ता इस तरह तीन प्रकार हैं। वग की इच्छा से रागी द्वेषी देवताओं की पूजा करना अज्ञानी लोगों द्वारा चलाई हुई (पर्वत से गिरना अग्नि में तपना, धर्म समझ समुद्र नदी आदि में नहाना आदि) रीतियाँ और ठग लुब्ध लफंगे और परिग्रही साधुओं का सच्चा समझना यह सब सम्यग्दर्शी जीव को छोड़ देना चाहिये और निःशंकित आदि आठों अंगों का पालन करना चाहिये। इनका पालन करने से ही सम्यग्दर्शन धारण किया जा सकता है जैसे अक्षरहित मंत्र से सर्प आदि के विष दूर नहीं होते

वैभे ही आठों अंगों का पालन करना सम्यग्दर्शन धारण करने वाले के लिये अत्यन्त आवश्यक है ।

तीमग विशेषण (अस्मयं) है । स्मय का अर्थ मद है । मद करने वाले को सम्यग्दर्शन नहीं होता । अपने को जानवान और दूसरे को अज्ञानी समझना ज्ञानमद है । इसी प्रकार अपने धन के सामने दूसरे को निर्धन समझना अर्थात् अपने ज्ञान धन आदि का घमंड करना, दूसरों को तुच्छ समझना मद है । जो मद करता है वह योग्य और अयोग्य बातों को नहीं समझ सकता इसलिये ज्ञान, पूजा कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप और शरीर का मर्न नहीं करना चाहिये ।

सम्यग्दर्शन के कारण ही कोई पृथक् हो सकता है : इसलिये सम्यग्दर्शन का धारण करना बहुत आवश्यक है । हम अन्ध में व्यवहारसम्यग्दर्शन का कथन है । निश्चय सम्यग्दर्शन का स्वरूप नीचे के श्लोक में दिवा जाता है :—

ए को मे शाश्वतश्चात्मा ज्ञानदर्शनलक्षणः ।

शेष द्विर्भवा भावाः सर्वे संयोगलक्षणाः ॥

अर्थात् मैं सदा अकेला हूँ, मैं ज्ञान दर्शन स्वरूप हूँ । और सब बाह्य पदार्थों से भिन्न हूँ । इस प्रकार के विचार, निश्चय सम्यग्दर्शी जीव के होते हैं ।

व्यवहार सम्यग्दर्शन और निश्चयसम्यग्दर्शन ये दोनों एक दूसरे के सहायक और संसार समुद्र से पार उतारने वाले हैं, इनका धारण करना आवश्यक है ।

## २-सामायिक

सामायिक शब्द का अर्थ सब पापों का त्याग करना है। गृहस्थी, पाँचों पापों का पूरी तरह त्याग करने में समर्थ नहीं हो पाता इसलिए उसका पालन करने के लिये आचार्यों ने क्षेत्र और काल की मर्यादा बताई है।

प्रतिदिन, मुख्यता से अष्टमी और चतुर्दशी के दिन पाँचों पापों का त्याग करने के विचार से कुछ समय जिन गन्दिर अथवा एकान्त में बैठना चाहिये। मन प्रसन्न रखे और व्यापार नाकरी आदि से चिन्त का दूर रखे। निश्चित समय तक पद्मासन या खड्गासन में पाँचों पापों का त्याग करने के लिये सामायिक करनी चाहिये।

सामायिक से आत्मा पवित्र बनता है,

सामायिक के समय परिष्कार (भाव) कैसे होना चाहिये, यह नीचे के श्लोक में दिया गया है:—

**अशरणमशुभमनित्यं दुःखमनात्मानमावसामि भवम्।  
मोक्षस्तद्विपरीतात्मंति ध्यायन्तु सामयिके ॥**

इसमें यह स्पष्ट किया गया है कि मैं कौन हूँ, मेरा वाम्ताविक स्वरूप क्या है? जिस संसार में मैं रहता हूँ, उसका क्या स्वरूप है? मेरा ध्येय जो मांछ है उसका यथार्थ (सच्चा) मार्ग कौनसा है? अन्तःकरण में जो भाव पैदा होता है उससे शुद्ध आत्मा के स्वरूप की प्राप्ति होती है। गृहस्थ, सामायिक के समय चिन्त स्थिर रखता है। आए हुए उपसर्ग परिषर्षों को सहन करता है, योग साधन करता है, मौन धारण करता है, इससे वह गृहस्थ, कपड़े का उपसर्ग वाले मुनि के समान भालूम होता है।



अन्य व्रतों के समान सामायिक व्रत के भी पाँच अतीचार होते हैं। मन वचन काय की दुष्टप्रवृत्ति, सामायिक व्रत में अनादर और सामायिक के पाठ अथवा विधि वगैरह भूल जाना, इन सबका त्याग कर सामायिक करना चाहिये।

### ३-दान

‘गेही दानेन शोभते’ अर्थात् गृहस्थ की दान देने से शोभा होती है। यह श्रावक को प्रतिदिन अवश्य करना चाहिये इसलिये दान को पट आवश्यक कर्मों में बताया गया है, आचार्य ने वैयावृत्य का लक्षण “दानं वैयावृत्यं” कहा है।

धर्म का साधन करने के लिये गुणी पात्र को भक्ति भाव पूर्वक, फल आशा नहीं रखते हुये शक्ति के अनुसार आहार, औषध, उपकरण और आवास (वसतिका अधवा अभय) का दान करने को वैयावृत्य बतलाया है।

जैसे भरने का बहता हुआ पानी निर्मल रहता है वैसे ही योग्य पात्र को दान करते रहने से सम्पत्ति सफल समझी जाती है।

विधि द्रव्य, दाता और पात्र की विशेषता से दान में विशेषता होती है। आचार्य ने श्रद्धा आदि दाता के सात गुण बताये हैं। दाता के समान पात्र भी उत्तम होना चाहिये। जो संसार समुद्र का पार करने के लिये नाव के समान हैं, ऐसे मुने महाराज उत्तम पात्र हैं, श्रावक मध्यम पात्र और अविश्रित-सम्यग्दृष्टि जघन्यपात्र कहलाते हैं।

मुनि को दान किस प्रकार करना चाहिये यह पड़गाहन आदि बता दिया गया है।

जो दान किया जाता है उस पदार्थ को द्रव्य कहते हैं, मुनि को दिया हुआ दान, उनके तपको बढ़ाने में मदद करने वाला होना चाहिये ।

संसार की सम्पत्ति अपने साथ परलोक में नहीं जा सकती, केवल दान करने से प्राप्त पुण्य ही परलोक में साथ चलता है । आरम्भ आदि के कारण गृहस्थ के पाप का बंध होता है, पाप का बंध केवल दान करने से ही कूटता है । ऐसा ही आचार्य ने कहा है:—

गृहकर्मणापि निश्चितं कर्म विमर्शि मनु गृहविमुक्तानाम् ।

अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावनेवारि ॥

विधि-पूर्वक दान करने से अनेक उत्तम फल प्राप्त होते हैं ।

बड़ का एक छोटा बीज यदि अच्छे स्थान में बोया जावे तो बड़ा वृक्ष हो जाता है । यह सब दान की महिमा है ।

### ४-पूजा

गृहस्थ के पट आवश्यक कर्मों में से यह भी एक है । इसलिये वीतराग भगवान की प्रतिदिन पूजा अवश्य करनी चाहिये । पूजा का अर्थ उनके गुणों का आदर करना है । जिनेन्द्र भगवान राम-द्रुप आदि गृहित होने हैं । इन्हीं की पूजा करनी चाहिये । पूजा करने से सब प्रकार के दुःख दूर होते हैं और हरेक प्रकार के सुख मिलते हैं । इसलिये वीतराग जिनेन्द्र भगवान के स्वरूप में पक्का श्रद्धान करना चाहिये, यही पूजा है । द्रव्य क्षेत्र, काल और भाव के अनुसार पूजा करनी चाहिये ।

**द्रव्य**—पूजा की सामग्री को कहते हैं। जल, चन्दन (गन्ध-सुगन्ध), अक्षत, पुष्प, नैवेद्य (चरु), दीप, धूप और फल ये आठ द्रव्य होते हैं। शुद्ध तथा प्राशुक (पानी छानकर उममें लोंग आदि डालना) जल से द्रव्य धोना चाहिये। स्वच्छ द्रव्य से भाव शुद्ध होते हैं।

**क्षेत्र**—जिनेन्द्रभगवान की मूर्ति जिसमें विराजमान हो ऐसा मन्दिर अथवा गृह चैत्यालय ही पूजा करने के योग्य स्थान है। जहाँ मन्दिर न हो वहाँ चित्त को एकाग्र कर अपने मन - मन्दिर में अरहन्तभगवान की मूर्ति को विराजमान समझ उनके गुणों की पूजा करनी चाहिये।

**काल**—“अकालो नास्ति धर्मस्य जीविते चंचले मतिः” अर्थान् जीवन चञ्चल है, इसलिये धर्म साधन करने के लिये कोई समय अकाल नहीं, सदा धर्म किया जा सकता है। फिर भी प्रातःकाल में स्नान करने के बाद का समय अधिक अच्छा है। इस समय चित्त अधिक प्रसन्न रह सकता है। इसलिये परिणामों को शुद्ध करने के लिये प्रातःकाल पूजा करना चाहिये।

**भाव**—पूजा शुद्ध भावों से करनी चाहिये। जितने अधिक शुद्ध भाव होंगे वह उतना ही अधिक उन्नत समझा जाता है।

जितना अधिक स्वच्छ पानी होगा उसमें उतना ही स्पष्ट प्रतिबिम्ब पड़ता है, वैसे ही जिसके जितने अधिक भाव शुद्ध होंगे, उसमें भगवान के गुणों का प्रतिबिम्ब अधिक अच्छा पड़ेगा। जैसे गुड़ और शक्कर का स्वाद शब्दों में

वहीं आ सकता, खाने वाला ही स्वाद जानता है वैसे ही शुद्ध भावों का आनन्द वही पाता है, जिसके भाव शुद्ध होते हैं। भाव शुद्ध बनाने के लिये भाव पूर्ण स्तोत्र, मधुर स्वर-गाजे और उत्साही भक्तमंडली आदि आवश्यक हैं।

पूजा निःशंक भावों से करनी चाहिये तभी उसका फल मिलता है। जैसे भगवान महावीर के दर्शन करने के एक सैंडक मुँह में कमल लेकर चला और बीच में हाथी के पांव के नीचे दब कर मर गया, उसे स्वर्ग मिला। ऐसे ही जो मनुष्य पवित्र भावों से जिन भगवान की पूजा करेंगे उन्हें स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति होती है। यहा पूजा का फल है।

### ५-सल्लेखना

सल्लेखना शब्द का अर्थ उत्तम प्रकार से शरीर और कर्पायों का त्याग करना है। जैसा स्वामी समन्तभद्र ने कहा है:—

उपसर्गं दुर्मित्ते परमं कर्माणां च निष्प्रतीकारे।

धर्माय तनुविमोचनमाहुः उल्लेखनामार्थाः ॥

जब उपसर्ग से बचाव न हो, दुर्मित्त दूर न हो सके, बुद्धापे में अथवा बीमारी में जब कोई उपाय न हो सके तब समाधिभ्रमण करना आवश्यक है। शरीर का त्याग करने की अपेक्षा मन के विकार और कर्पायों का त्याग करना ही समाधिभ्रमण का मुख्य उद्देश्य है।

दृष्ट-मित्रों से प्रेम, शत्रुओं से द्वेष और मत्र बाह्य पदार्थों से ममता छोड़कर मन शुद्ध करना चाहिये। जीवन में जिनसे सम्बन्ध रहा हो उनसे अपने अपराधों की क्षमा माँगना चाहिये और उनके अपराधों को क्षमा कर देना चाहिये। उनसाह पूर्वक धर्मशास्त्र सुनने में मन लगावे। इस तरह मन वश में हो जाता है।

अब शरीर के छोड़ने का क्रम बतलाते हैं। पहले अन्न का त्याग करे, फिर क्रम से दूध और छाछ पीवे, बाद में कांजी और गर्म पानी पीना चाहिये। इन सबको छोड़ कर यथाशक्ति उपवास कर पञ्चनमस्कार मन्त्र पढ़ते हुये शरीर त्याग कर देने चाहिये।

समाधिमरण का स्वरूप न समझने वाले इसे आत्महत्या कहते हैं किन्तु यह बड़ी भूल है। समाधि कषायों का त्याग करने के लिये होती है और आत्महत्या कषायों के कारण ही की जाती है। इसलिये आत्महत्या का फल कभी अच्छा नहीं हो सकता। समाधिमरण के लिये धर्म क्षेत्र अच्छा होता है और कषायों को मन्द करने के लिये हमेशा के रहने के स्थान से दूर का स्थान अधिक अच्छा समझा जाता है।

कषायों से बड़े तपस्वियों के मन भा चञ्चल हो जाते हैं इसलिये चित्त को स्थिर बनाये रखने के लिये धर्म में स्थिर बनाये रखने वाले गुरुओं के पास समाधिकरण करना चाहिये।

सल्लेखना के नी जीवितार्शासा आदि अतीचार होते हैं, उनका त्याग करना चाहिये।

विधिपूर्वक एकाग्रचित्त से सल्लेखना धारण करने से प्रत्यक्ष में कषायें मन्द हो जाती हैं और परोक्ष में उन्तमगति प्राप्त होती है।

स्वामी समन्तभद्र कहते हैं:—

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।

निधिबलि पीतधर्मा सर्वेदुर्धैरनालीढः ॥

—:०:—

